

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

# 音読帖



vol. **63**

illustrations by Sumire Tanaka

# Disk review



## ワンステップ・フェスティバル 21CD BOX!

遂に、1974年に郡山で行われたワンステップ・フェスティバルの全貌が大分垣間見れるようになりました。このフェス、単発開催だった事が当時レコード化されていなかった事からフォークジャンプリーに比べ知名度が低いですが、日本最古にして最大のロックフェスと呼ばれています。その開催期間は7日間(雨のためそのうち2日中止)・フジロック以上の規模です。ウッドストックの映像を見て衝撃を受けた主催者郡山の実業家の熱い思いとインディーズ精神に惹かれた内田裕也、石坂敬一が全面協力し、オノ・ヨーコ、沢田研二、キャロル、サティスティック・ミカ・バンド、はちみつばい、クリエ

イション、四人囃子、ゴールデン・カップス、かまやつひろし、外道など当時の知名度の高いロックミュージシャンがノーギャラで参加したという、なんともロック・ドリムなイベント！もちろん内田裕也も出演。後のインタビュでノーギャラだった分自由に好き勝手演れて楽しめたとおっしゃってます。イエロー、シュガー・ベイブ、ウエスト・ロード・ブルース・バンド、あんぜんバンド、サンハウス、めんたんびん、上田正樹&サウス・トゥ・サウス、ダウン・タウン・ブギウギ・バンド、センチメンタル・シティ・ロマンスらがこのイベントに出演した後デビューし、後にBOWWYを結成する高橋まことがGRAB JAMというグループで参加していたなど、後の日本のロック史に与えた影響の大きさは計り知れません。

2005年に4枚組で初音源化された時も大変話題になりましたが、今回はまさかの21枚組。41組の出演者のうち37組が収録、そのうち30組は演奏全曲ほぼノーカットとのこと(先ほど名前を挙げた中でオノ・ヨーコ、キャロル、シュガー・ベイブは未収録)。録音状態で泣く泣く収録できなかったものもあるそうで、これを超えるリイシューは今後ないのではないのでしょうか？27,000円と高価ですが、先着特典写真集に加え、ディスクユニオンオリジナル特典として、Tシャツと冊子のレプリカが付きます！私も90年代のCD BOXにハマった頃のワクワク感でいっぱいです。



## 音盤コラム SURFACE NOISEに首

▼ONE STEP FESTIVAL 永久保存盤/SUPER FUJIDISCS / 21枚組 / 27,000円 (税込) (篠木)

2017年師走。今年も残り1ヶ月をきり、日々迫るようなバタバタ感。お身体など壊さずお元気にお過ごしでしょうか。

私といえは、今年の自身の真の一枚をようやく入手する事ができました！デヴィッド・ボウイのジーンズリーの国内シングル盤。今まで何度となく某オークションサイトでは入札に競り負け、レコ屋でもタイミングが悪く出会えなかったのですが、この師走に滑り込みセーフでGETできたのです。

思えば2017年はDAVID BOWIEから始まり一年中ボウイ漬けだった気がします。某オークション、某フリーマーケットアプリ、レコード屋さんはじめボウイを見つけたらなるべく買うようにしていた(苦笑)。

国内最初期盤とリーシュー盤とUKオリジナル盤を聞き比べたりもした。音の鮮度はオリジナル盤が優勢ですが、いざブラインドでテストしたら果たしてわかるのか。。。自身のオーディオにもよるだろうが、オーストラリア盤が安くて良い音だったりと新たな発見もしたり。改めてレコードクリニングを見直したり(確か以前のコラムで書いたはず、)

今年いろいろなレコードやCDを聴いて70年代の音はどのジャンルも良いという個人的な結論のようなものが出た。クラシックのステレオ初期のような鮮明で音の定位も素晴らし過ぎる音とは、また別の良い音というか今の機材でもある程度良い音で鳴らせる盤が多いのかなあと感じたりしています。改めて音楽は面白くオーディオ機器も深すぎると思い知った年になりました。スピーカーを変えてもカートリッジを変えても、電源類、各種ケーブル、さらにクリニング方法を変えると音が変わるように発見の連続で面白い！一枚の同じレコードを違うシステムで聴くと全く違うように聞こえるし、大金をかけたからといって良い音で鳴るわけでもない。とにかく、音楽の底は見えなく日々精進あるのみです。

この、ただの自己満に近い吐き出しコラムですが、今年もありがとうございました。



皆さま良いお年を！  
(暴れはっちゃく超太郎)

インダストリアル・ノイズに

ついでの考察

《ジョルジュ・バタイユ2》

その存在にひとまず同意するとして、神という存在は不思議なもので、例えば人間にとってそれは自分に生を授けてくれるものであると同時に、死を与えるものでもあります。更に言えばそこに明確な意図というもの想像する余地がないのです。我々の認識出来得る「意味」の世界を超えたところに神は存在するのです。それが超越ということに他なりません。となれば、神に信仰を捧げると一口に言っても、そこにはかなりの幅があることとなります。前述の苦労からその精神のバランスを崩した若きバタイユにとっての神とは、確かに一面から見れば分かり易く自己の精神を立て直してくれる救世的な姿に違いはなかったでしょう。しかし他方から見れば、それは人知を超えた神秘としか言いようの無い、そして人知を超えている限りある種グロテスクな姿でもありました。実際、この

当時バタイユはランスの大聖堂と出会いの際に『永遠に新しい光のなかへ、投げ出されたような気がした』と書き記しています。永遠に新しいと言ふ言葉は注目に値します。すなわち、我々の認識を常に凌駕しているといったところでしょうか。

ここで一つの疑問を提示してみましょう。ここまで述べた時に、

この光(=神)とは、理性を支える存在なのか、それとも、理性を崩壊させる存在なのかでしょうか。理性を支えるのは勿論理性を超えた存在でなければなりません。理性によって理性は支えられるはずがないからです。しかし、理性を超える存在は、理性を超えている限りにおいて、理性を崩壊させることもあり得るはずで。当時のバタイユは、まさしくこの二つの真逆の性格を備えた神へと信仰を顕しました。しかし、後に後者の性格のものへと傾斜していくこととなるのです。(篠崎奏平)

スペース・ビル列伝

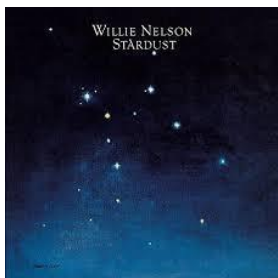
ついに神保町のスタッフ、お客様

のバイブル音読帖に拙文を載せていただけることとなりました！素晴らしい『宇宙的なレコード』たちをたくさん紹介したいと思えます！



上田正樹 / Push & Pull

全編素晴らしい内容ですが、特にA1の『小さな宇宙』がすごい！重心の高いバレアリックフィीलな演奏に「俺たちが宇宙」と歌う超観念的な宇宙解釈歌詞が最高です！「僕はみんな星くず」と歌う久保田麻琴と夕焼け楽団の『星くず』と並ぶ、観念的宇宙和グループの名曲です。



Willie Nelson / Stardust

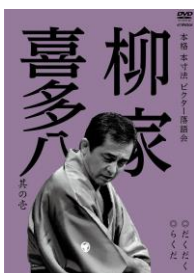
表題曲の「Stardust」は昔の恋

はスターダストだと歌う、言わずとしたジャズスタンダードナンバーですが、特にこのWillie Nelsonバージョンは素晴らしい！まったく宇宙的でないガラガラ声と優しいオーガニックなギターのような星空になぜか思いを馳せてしまいます。宇宙はこんな近くにあったんですね！(平中孝祐)

ナカさんの奇席日記



「らくだ」といえば通してやると一時間弱かかる大ネタです。今は亡き柳家喜多八師匠がやると死骸の冷たさが伝わってくるような背筋も凍る「らくだ」でしたが、喜多八師匠の弟子、はん治師匠の「らくだ」ってどんなだろう...!と独演会の日まで楽しみでなりません。11月鈴木本演芸場、今年からは弟子が二人に増えて「はん治一門会」です。「らくだ」最初は声のトーン落とし気味で凄みある兄貴分



と屑屋のやりとりでした。途中からいつもの「はん治トーン」になり、完全にホンワカはん治ワールドにつつまれていました！本当に柳家はん治師匠はスゴい！脱帽だ！「こんな「らくだ」一生忘れな...: 去年の「妾馬」もベストオブと言っているほど素晴らしい！来年はもっとはん治師匠の古典が聴けるといいな！(仲綾子)

◎本格 本寸法 ビクター落語会 柳家喜多八 其の巻 だくだく / らくだ / VIBF-5482

★落語CD・DVD・関連本・レコードなど高価買取いたします！

落語&猫グッズ

素敵な猫写真と猫イラストがSN Sで話題！

実力派人気二つ目、柳家ほたるさんの『猫と落語 ほたるさん描き下ろしグッズ』をディスプレイニオン神保町店で取り扱うことになりました！



・木製キーホルダー3種各864円  
 ・ミニタオル3種 各1,620円  
 ・三角ポーチ3種 各2,160円  
 ・スマホケース3種 各3,780円  
 ・2018年カレンダー1,080円  
 ★ディスクユニオンオリジナルポ  
 ストカードを2個まとめ買いのお  
 客様にプレゼント中！(イラスト  
 はほたるさんの描き下ろしです)

### 11月の神保町店

### 新譜販売トップ3!

注目の神保町ランキング!10月  
 のトップ3は..

【第一位】細野晴臣「V u J a D e」



【第二位】安室奈美恵「Finally」



【第三位】おとといフライデー「私  
 ほとんどスカイフィッシュ/いい  
 ビーサン」



11月はイベントがなかったので  
 通常営業での販売チャートです。  
 当社で一番売れているであろう細  
 野晴臣と、世間的に一番売れてい  
 るであろう安室奈美恵と、おとと  
 いフライデーという個人的になん  
 とも痛快なトップ3でした。  
 おとといフライデーは「レコード  
 の日」発売レコード。「BLACK F  
 RIDAY RECORD STORE  
 AY」もあり、3位以下はレコード  
 がスラーッと並びました。

### 神保町限定

### レコード高価買取!

OBSCURE VINYL WANT LIST VOL.1			
1. 1970年代 \$4,000	2. 1970年代 \$8,000	3. 1970年代 \$15,000	4. 1970年代 \$3,000
5. 1970年代 \$2,000	6. 1970年代 \$2,000	7. 1970年代 \$8,000	8. 1970年代 \$2,500
9. 1970年代 \$6,000	10. 1970年代 \$1,000	11. 1970年代 \$3,500	12. 1970年代 \$5,000
13. 1970年代 \$5,000	14. 1970年代 \$4,000	15. 1970年代 \$5,000	16. 1970年代 \$5,000

神保町店スタッフ厳選の当店限定  
 高価買取リスト完成いたしました。  
 普段あまりお目にかかることな  
 いオブスキュアなレコード高く買  
 い取ります!  
 ブログや店頭でチェックしてみ  
 てください!

〜2018年1月末まで有効〜

### 買取キャンペーン!



CD・DVD・フルレイ・音楽  
 本20%UP+レコード100%U  
 Pキャンペーン開催!

○開催期間:12/16(土)〜12/25(月)

ディスクユニオン全店及びディス

クユニオン買取センターにCD・D  
 VD・Bluray(フルレイ)・音楽

本を期間中まとめて10点以上お  
 売りいただくと、通常買取査定金  
 額に20%プラスして買取いたし  
 ます!

さらに、レコードも期間中まとめ  
 て10点以上お売りいただくと、通  
 常買取査定金額に10%プラスし  
 て買取いたします!

CDとレコードを組み合わせても  
 OKです!  
 是非この機会にご利用ください!

CDレコードの中古買取は50年の  
 査定実績、安心信頼のディスクユ  
 ニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店  
 買取センター

フリーダイヤル

0120-071-6600

### お年玉プレゼント!



毎年恒例のお年玉プレゼント!こ  
 の音読帖を神保町店店頭にお持ち

ください。もれなくお年玉を差し  
 上げます。期間は1月10日まで。  
 おひとり様1回とさせていただきます。  
 ティスクユニオンは年末年  
 始も休まず営業!お年玉ご用意し  
 てお待ちしております!

### 引換済み

### 編集後記

新しいスタッフのご紹介です!  
 11月から勤務しております松原  
 と申します。様々な音楽と出会う  
 ことを楽しみながら働いて参りま  
 す。どうぞよろしくお願ひ致しま  
 す。↓今年もあとわずか、一年は  
 あっという間ですね!私の来年の  
 抱負は...日本の伝統芸能とジヨ  
 スカン・テ・プレを極めることで  
 す!一年間ありがとうございました。  
 また来年お会いしましょう!

音読帖 第六十三刊

発行日 二〇一七年十二月二十  
 日

編集・発行元 ティスクユニオ  
 ン神保町店

このフリーペーパーに関するお  
 問い合わせはこちらまで。

disc@diskunion.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固く