

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

# 音読帖



vol. **69**

# Disk review

ウルトラヴァイヴ名盤1000円シリーズ、7/3発売



先月紹介しました「入手困難盤復活」!! 再評価されるニッポンの名作1000シリーズ、おかげさまでご好評いただいております。先

月もお伝えしたとおり、いつまでも買えると思わずあるうちにご購入をお薦めします。

そして、7月には新たな1000円シリーズが発売されました。SO L I D RECORDS中心にウルトラヴァイヴからリリースされている中から厳選された作品が期間限定で1000円で発売! ラインナップに雑多感はあるものの、雑誌Howt Waxを刊行していた時代の熱いアイテムほか、メジャーにはないコレクター心をくすぐるアイテム多数! こちらもお見逃ししないようお願いいたします。

個人的オススメは、フラワーズ結成以前、麻生レミが麻生京子としてカバーポップスを歌っていた頃の音源をまとめた「ハンガリア・ロック コンプリート・コレクション」、安井かずみが全曲作詞担当し「ZUZU」の姉妹盤と呼ばれている加賀まりこのコンセプトアルバム「愛しあふ2人のために 愛のレッスン」、シュガーベイブ&山下達郎ファンを驚かせた79年にひっそりと制作された幻の和モノ名盤「nice」LOVEあたりですかね。

これらが各1000円で買える時代

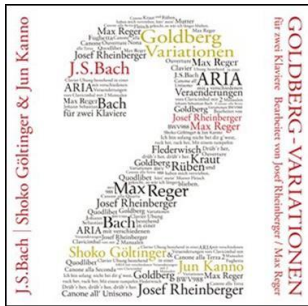
が来るなんて、結構ビックリです。ちなみに、このシリーズもディスクユニオンでは特典缶バッジが付きます。

▼ULTRA-VIBE presents

名盤 1000円シリーズ第1弾

「歌謡曲&ポップス編」

期間限定価格盤! (2018年9月末日まで) (篠木)



ロマン派はバッハをどう捉えたのか?

ゴルトベルク変奏曲にはちょっと思い出があります。高校生の頃バッハに目覚めて、ゴールドばっかり聴いていたのですが、その中でもゴルトベルクがお気に入りでした。東京文化会館で毎年クリスマスに小林道夫先生のリサイタルがあって(72年から続いているそう)年末恒例行事で聴きに行っていました。31変奏曲クオドリベット

に入ると「あー今年もいろいろあったなあ、来年も良い年になりませうように。」と安らかな気分です。後のアリアを聴いたものでした。さて、このCDのゴルトベルク変奏曲ですが19世紀ドイツの作曲家ラインベルガーが2台ピアノ用に編曲し、20世紀初頭に活躍したレーガーがさらにアーティキュレーションやデュナーミクの指示を書き加えた改訂版です。

このゲルティンガー祥子&菅野潤のCDを店頭でおかけすると、みなさん第一変奏に入った瞬間に『おお!』とびっくりされます。キラキラして華やかな2台ピアノ版。ぜひ聴いてみてください!

▼ゲルティンガー祥子&菅野潤／  
バッハ:ゴルトベルク変奏曲(ラインベルガー/レーガー編曲版)  
/299MUSIC/NIKU9015  
/3,024円(税込) (仲)



夏に爽やかなバロック×ジャズはいかが?

私、実は大学の頃から約10年間打楽器(主に鍵盤)やりました。マリンバやヴィブラフォンの柔らかな音色が好きです。

打楽器奏者北澤恵美子さん、なんとご実家が神保町にある出版社だそう。神保町にこんな素敵なおマリンバの麗人がいらっしゃるとは! B・エヴァンストリオなどで活躍した世界的ベーシスト、エディ・メストとの共演です。

収録曲はバロックの名曲をジャズアレンジしたもの。何百年と時を越えても名曲は色あせません。

このCDも店頭でおかけしているところラシックのお客様がお気に留めてくださることが多いです。

解説と曲目解説にリコーダー奏者、濱田芳通。ピンクのジャケットにonartこと小澤一雄さんの可愛いイラストが目印です!

▼北澤恵美子／ハートフルクラシックジャズ/彩りの風景/CO RECORDS/COO048/3,240円(税込) (仲)

SURFACE NOISEに首

つたけ No. 32

【DAVID BOWIE & EUGENE ORMANDY / PROKOFIEV  
S. Peter and the Wolf】

もう幾度めになるだろうか、今月もデヴィッドボウイの音盤に関してです。

ボウイは煌びやかなグラムロック。といったイメージが強い方も多いかと思われませんが、60年代のヒッピー／モッズ時代／グラム／パイレーツ、ソウル、ベルリン、現代音楽、、、、etcと様々な変貌を時代とともに遂げています。そんな私が最も愛すボウイが1975年にオーマンディ&フィラデルフィア管弦楽団と録音していたのが「プロコフィエフ作曲：ピーターと狼」なのです。1975年のボウイの作品といえは『ヤング・アメリカンズ』非常にソウル色の強い作品だ。もうグラムメイクはしておらず、かなりブラックミュージック寄りのアルバムをリリースした年に実はオーマンディと一仕事していたなんて恐るべきミュージシャン。

ボウイは元々演劇やパントマイム(映画にも複数出演していますよね。戦場のメリークリスマスなどをやっていたベースがあるので朗読も素晴らしい評論家や大人たちを唸らせるほど良かったらしい。ピーターと狼はいつもながら聞き

ていたのですが、ちゃんと座って音楽だけに耳を傾けると表情豊かでも親しみやすい音楽で優しい気持ちになれました。あらずじはネットなどでも簡単に調べられますが、ピーター／アヒル／小鳥／猫／狼／おじいさんのそれぞれに楽器が割り振られていて、基本のモチーフ(テーマ)がありつつ音楽が流れていくクラシック音楽のバターン。

オーマンディ&フィラデルフィア管弦楽団のRCA録音はどれも素晴らしい音質が多いと思っ

近々うちの息子にも聴いてもらおうと思う。

いよいよ夏本番ですので、どうか皆さまお身体にお気をつけください！



(暴れはっちゃく超太郎)

連載コラム

インダストリアル・ノイズについての考察

『ジョルジュ・バタイユ』

『内的体験』は中期バタイユの著者として過言ではないでしょう。ここにおいてアセファル解体の失敗を受けたバタイユの思想的完成形が見られます。例えばバタイユは本書の中で「企て」という語を多用します。企てとは、ピュイサンスの思考法の中で未来へと投企することだと考えられます。徹底的に

企てを排除しつつもバタイユは次のように述べます。

「私は、企てに対して、消極的気分(病的な無気力)を対峙させようというのではない。これはぜひことわっておきたいことだ。私は決断の精神を企てに対峙させようと考えている。」

世界の深奥を開くのは企てによってではありません。しかし企てを放棄するからと言って無気力を掲げるのではなく、現に存在する世界の深奥に基づいて生きること

を決断と呼ぶのでしよう。しかしこの決断にしても、ある指針として掲げてしまった時点でピュイサンスに絡め取られてしまうのではないかという疑問は未だ残ります。次回、そういった懸念を回避するためのバタイユの方針について考えます。(篠崎奏平)

ナカさんの寄席日記



今はスーパーに行けば季節感なく何時でも色々な果物が手に入りますが、昔は当然ですがその季節の果物しか手に入らなかったわけですね。落語の「千両みかん」。若旦那が病気でもないのに臥せっていて「ひょっとして胸に想う人でもあるんじゃないですか？」と番頭が心配そうに尋ねると、若旦那が深い溜息をつきながら「番頭、私が恋焦がれているのはね、ふっくらとして肌のつややかな、あの瑞々しい……みかんだよ。」と告白します。番頭さん拍子抜けして「みかん食べたらず元気になるんですね!？」それじゃあたくしにお任せください!……って威勢よく言ったのは良いけど季節は真夏!真夏にどうやってみかんを手に入れるの!番頭さんの慌てっぷりがとても面白い落語です。私が大好きだった柳家喜多八師匠。2015年夏に行われた喜多八六夜でこの「千両みかん」聴きました。喜多八師匠の洪い声でウツトリと「……みかんだよ」という台詞を間近で聴けたのが今でも耳に残っています。それと開場を待っていたら自転車に乗って颯爽とやって



来た喜多八師匠のお姿も今でもしっかり覚えています！残念ながら喜多八師匠この翌年2016年に亡くなりになりました。短い間でもたくさんのお断りがあったことは幸せでした。

千両みかんは上方と江戸の両方があります。江戸の断りに登場する神田多町の果物問屋・万惣兵衛のモデルになったのは1846年創業の实在の果物問屋「万惣」。万惣フルーツパーラーとしても有名ですね。万惣があった場所は当店から徒歩で約10分。ということは番頭さん、気が動転してこの周辺を駆けずり回ってたんでしょうねえ：そう思うとなんだか落語が身近に感じます！番頭さんが無事みかんを手に入れることが出来たのか、気になる方はぜひ落語聴いてみてください！（仲綾子）



◎喜多八 柳家喜多八 棒鱈 / 千両みかん

ん / COCCJ-36324 / 日本コロムビア

★落語CD・DVD・関連本・レコードなど高価買取いたします！

### 6月の神保町店

### 新譜販売トップ3!

注目の神保町ランキング！6月のトップ3は・・・

【第一位】フリードリヒ・グルダ

モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番&第21番



【第二位】ヘルベルト・フォン・カラヤン

ブルックナー：交響曲第8番



【番外編】柳家ほたる×ディスクユニオンランチート



1位と2位には、6月上旬に発売された高音質盤エソテリックが入りました！6月下旬にはオペラ2タートルも発売され、相変わらずESOTERICの人気強さを見た気がします！また6月10日に行われた「第1回ディスクユニオン落語会」に合わせてオリジナルで作成した柳家ほたるさんと神保町店コラボのランチートも大好評でした！機会があればまた何かオリジナルグッズ作成してみたいと思っています！

### 買取関連情報!

◎CD・DVD・ブルーレイ・音楽

本買取査定20%UP

7/14(土)〜7/23(月)

**CD高価買取**  
DVD | ブルーレイ | 音楽本

**20%UP**

**キャンペーン**

10点以上で通常査定に20%プラスで買取!

キャンペーン期間  
2018年7月14日(土)〜7月23日(月)

ディスクユニオン全店及びディスクユニオン買取センターにCD・DVD・Blu-ray(ブルーレイ)・音楽本を期間中まとめて10点以上お売りいただく

と、通常買取査定金額に20%プラスして買取いたします！是非この機会にご利用ください！

■詳しくは店頭またはブログなどでご確認ください。

### 【出張買取、訪問買取強化中】

■都内全域、関東近郊、日本全国、世界まで伺います！(その他地域の方もご相談ください) ■

まずはお電話にてご相談ください

フリーダイヤル

0120-071-660

※当店スタッフがお客様のご自宅まで訪問いたします。

※各種ジャンルCD、映画、レコードの大量処分はお任せ下さい！50点以上からお気軽ににご相談く

ださい。

CDレコードの中古買取は51年の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-071-660

### 編集後記

短い梅雨が明け、暑い暑い夏がやってきました。6月は神保町店初の落語会を行いました。ご出演いただいた柳家ほたるさん、お集まりいただいたたくさんのお客様、本当にありがとうございました！継続して開催できたらいいな—と思っています。今月はジョスカン・デ・プレの合唱の本番です。仕事も趣味も超本気モードで頑張っています！ではまた来月〜

音読帖 第六十九刊

発行日 二〇一八年七月十日

編集・発行元 ディスクユニオン神保町店

このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。

diskunion.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。