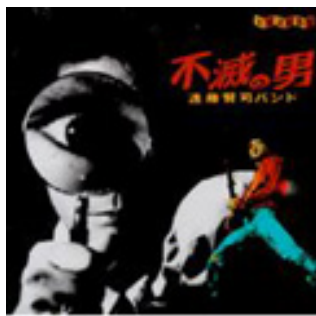


◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **62**



不滅の男 エンケンへの思い

入れ

10 / 25 突然の訃報から少し経ち遠藤賢司蔵出し音源BOXセット『実況録音大全』シリーズを聴き返しています。亡くなる直前10 / 19の大阪でのライブも直前までキャンセルしなかったほど生涯突っ走ってた方なので、今まで個人的に過去を振り返る気持ちにならずこのBOXはさらっと通して聴いた程度でしたが、もう新しい音源やライブが生まれることがないと思いつながら聴くと一音一音聴き逃してなるものかという気持ちになるのが不思議です。学生時代、初めてエンケンに触れたのは深夜テレビで放送していたライブ映像でした。「カレライ

ス」と満足できるかな」を演奏していたのですが、その「満足できるかな」のハードぶりに一発でやられました。今のなんだ？なんか小汚いオジサンがハーモニカとギター掻き鳴らして途中でGSや他人の曲を入れ込んでこれで満足できるのか？って訴えてるぞ？？めっちゃくちゃかっけーじゃんか！ってなったわけです。(この動画、YouTubeで発見しました。髭ぼうぼうだった記憶だったのでですが結構小奇麗で記憶とのズレに驚きました。たそしてCDを買おうと思ったんですが全然リリースしてない時期だったので過去作は綺麗すぎると感じたりして、音の悪いライブ盤『不滅の男』を愛聴するというたぶん普通とはズレたエンケンファンになってました。そんな中、13年ぶりとなる新譜がリリース。それが「俺は負けな」という歌い出しで現役宣言から始まってとてつもなくカッコよくて求めていたのはコレだよ！となりました。そんな、個人的思い入れの強すぎる作品『夢よ叫べ』が12月LP化というニュースが入ってきました。

亡くなる前から進んでいた企画のようです。楽しみ。

▼遠藤賢司バンド / 不滅の男 / ウルトラヴァイヴ / CDSOL118 1 / 3,024円(税込) (篠木)



寄席の人気者！看板猫ジロリ君の写真集

浅草演芸ホールのテケツ(チケツト売場)でお客さんを出迎えてくれる看板猫のジロリ君。スーパーキュートな写真や動画がSNSで大人気となり初の写真集発売です。昼間はたいてい寝ていることが多いジロリ君ですが夜になると館内を巡回してネズミパトロールという重要な任務もあるのです！ジロリ君の可愛い写真だけでなく落語入門本として好内容の一冊。落語と猫を愛する人、マストです！

▼浅草演芸ホールの看板猫ジロリの落語入門 / 浅草演芸ホール監修 / 河出書房新社 / 定価1,296円



断家50年記念本の2冊目。柳家小さんに入門して前座修行から晩年の小さんの思い出話はさん喬がどれほど師匠を愛し尊敬していたかが滲み出てくるようで涙なくしては読めませんが、逆にさん喬一人の11人の弟子については詳細に語る部分は笑いなくしては読めません！ほんとうにみんな個性的なんだから。(笑)それぞれの個性が「味」、その味を味わうためにも「寄席」というレストランに来てくださいなね、とさん喬師匠のメッセージが詰まった一冊です。

▼断家の卵 煮ても焼いても — 落語キッチンへようこそ！ / 柳家さん喬 / 筑摩書房 / 2,000円 + 税 (仲)

10月は雨ばかりで季節外れの台風まで来ましたね。。。その反動なのか11月は秋晴れが続いて良い気持ちです。冬が近づいてきていて寒さが苦手なワタシには難儀なものです。

さて、先月号ではレコード買ったトップ宣言をし10月は江利チエミのフィンチ2枚だけしか買いませんでした！友達にあげたり、自分の店に売ることにしてみたり、少し整理もしなければ新しいレコードも自分に入ってこないのかもしれないと感じた月でした。

レコードデイトをストップした一ヶ月何をしていたかという映画鑑賞です。アマゾンプライム会員には映画を無料で見られるサービスマもあったようでバリバリ使まくってます。ワタシは今から10年くらい前が一番映画を見ていた時期で当時北海道にいたので、札幌の名画座「蠅座」惜しくも2014年大晦日に閉館で、たしか学生は3本1,000円で見たのかな？一日中映画を観て帰りにレンタルショップでビデオ(これもまたDVDへの過渡期でした)を借りたりもしていました。大学に通うよ

SURFACE NOISEに首 ったけ No.26



うになってからは大学図書館の映画ライブラリーを全部見ようと、これまた一日中図書館に居座ったりもしました苦笑

映画は人並みには見てきた方だと思っただけですが、いざブライムビデオを始めてみると一度は見たことがあるはずの映画を見てしまうのです。

行定勲監督、窪塚洋介／柴咲コウ主演のGO。たしか高校生の頃に

映画館で見て好きすぎてWOWOWの録画ビデオも毎日のように見ていた時期があったような。。。出演者も今思うと豪華で今は政治家の

山本太郎はじめ、新井浩文のデビュー作品だったり、山崎務、大竹しのぶ、大杉漣と素晴らしい演技が光っていてワタシの中で最高の

日本映画の一つにランクインしている。政治的背景や民族背景が今もちらつく世の中では非観るべき映画である。続いて見たのが、「ゴッドファーザー 三部作」。音楽も

ニーノロータの素晴らしい組曲が光っている。ちょっと間違つとムード音楽になりそうなくらい哀愁漂うメロウな音楽であり実にクラシック的である。ニーノロータ自

身も言っていたが、クラシック音楽の作曲家なのであろう。この映画はアルパチーノもデニーロも最高すぎる後世に残っていく定番だ

と思う。あんなにたくさん観てきたと思っただけながら観ていいのか全然ストーリーが残っていないの

なかつたり見たつもりになっていく作品が多すぎるので今一度、映画もちゃんと見直そうと思っただけ

となつていきます。上記のほか10本観たのですが、とてもじゃないけどコラムキャパ

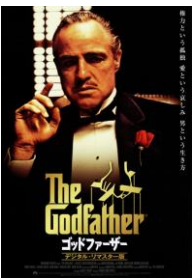
オーバーとなりますので、今はリユックベッソン作品を復習していきます。特に音楽をエリックセラ

と組んだ作品は最高すぎて、ワタシの今のトップウォンリストに

グランブルーのフランスオリジナル盤が堂々とランクインしたのは言うまでもない。10月、11月と

コードディグを抑えて色々吸収しつつ、年末から元気に買いまくる

かもしれない苦笑。それでは、今月はこの辺で。



連載コラム

インダストリアル・ノイズに

ついての考察

(暴れはっちゃく超太郎)

《ジョルジュ・バタイユ》

バタイユの思想を追う上でまず重要となるのは、彼が生まれ、育

ったその環境でしょう。バタイユは、1897年のフランスにてその

生を授かりました。この時代のフランスは「ベル・エポック」と呼ば

れました。すなわち豊かな暮らしを人々が謳歌できるほどに制度が

行き渡った最初の時代であるとい

とまず定義付けられましよう。となれば、その当時の人々にとって物質文明をもたらし

た事は容易に想像がつかます。さて、その中であって、バタイユの生活自体はどのよう

なるとい

て、カトリックへと入信することになるのです。(篠崎奏平)

ナカさんの寄席日記



NHKの番組「落語the movie」が

人気です。落語にアテプリをつけ

て映像化するというのが画期的で面白いのです。落語は想像で楽しむ

手法ですと江戸の風俗がわからなくとも古典落語が楽しめる、って

ワケです。しかし、落語の中には「こんなの絶対にアリエナイ〜!」

みたいな奇想天外な噺があつて、私が好きなのが「あたま山」と「胴切り」です。もう絶対に「実写不可能」なんですから(笑)

「あたま山」とあるケチな男がサクランボウの種を飲み込んでしまい、

頭のてっぺんから桜の木がよきに

よき生えてくる。そうすると花

見客が頭の上に押し寄せて飲めや

歌えのどんちゃん騒ぎ!怒って自

分て自分の頭に生えている桜の木

を引っこ抜くと、そこに大きな穴が開き雨が降って池になってしまった。そこにまた人が集まり魚釣りに興じるようになり、男は苛立ち池に自分の身を投げて死んでしまふ、という超シニールな噺！だまし絵的オモシロさがあります。「胸切り」辻斬りにあってしまい、胸から真っ二つになってしまった男。幸い命は取り留めて(マヂか！？)上半身は動かなくてもいい銭湯の番台勤め、下半身は足さえあればできる蒔蒔屋で蒔蒔玉を踏み仕事につくことに。働きも良く重宝されている上半身と下半身。お互いに伝言しておくれ、と。上半身「近頃目がかすむから、三里に灸をすえてくれ」下半身「あまり茶ばかり飲むな、小使が近くていけねえ」なんともシニールなサゲ！こんな奇天烈な噺は実写できなくても想像の中では出来るわけで、人間のアタマって面白いなーと思います。ま、超真面目な堅物さんは「こんな事あるわけない！」と怒り出しそうな馬鹿げた噺ですが、そこは頭をユルユルにして楽しんでいただければと思います

(仲綾子)



◎談志百席／あたま山、開帳の雪隠、二度目の清書／COCU-381 38

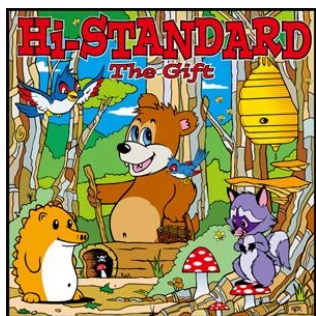
★落語CD・DVD・関連本・レコードなど高価買取いたします！

**10月の神保町店
新譜販売トップ3!**

注目の神保町ランキング！10月のトップ3は...

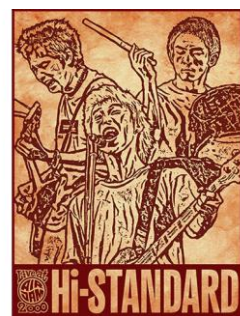
【第一位】HI-STANDARD

「THE GIFT」



【第二位】HI-STANDARD

「Live at AIR JAM 2000」



【第三位】里咲りさ

「里咲りさ 写真集Vol.1」たったひとりではじめたアイドルがZeppワンマンを成功させるまで



やはり反響すごかったですね！ハイスタ18年ぶりのフルアルバムと同時に発売エアジャムライブ完全盤DVD。期待の大きさを上回る内容の作品を出されてしまい、参りましたの一言です。ファンを楽しませる企画にショップ店員としての楽しさを毎回再発見させていただいています。3位は10/16 DAYVE INTO MUSICで一日店長イベントに来ていただいた里咲りささん。台風の中の開催とは

思えない盛り上がりでした。

スタッフ募集!

フルタイムで働けるスタッフ募集！特に60s〜70sロック・ジャズ好き大歓迎！



○スタッフ募集しています！商品知識よりも、まずは明るく笑顔で接客できる方を求めています！先輩スタッフからはもちろん、接客を通じてお客様からも色々学ぶ環境なので、知識に自信がない人も大丈夫！音楽と接客が大好きであれば経験は不問です。将来は正社員登用を目指す方も大歓迎！○詳しくは店頭またはブログをご覧ください！

連絡・問い合わせ／採用担当まで
TEL:033296-1561

買取お待ちしています!

CD・レコードの中古買取は50年の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-071-660

編集後記

新しいスタッフのご紹介です！10月から勤務しています田中と申します。主にロックが好きで大学では美術の勉強をしています。どうぞよろしくお願いします。さて、10月は台風が来たり雨の多い月でした。毎年恒例の旅行「当地キャラ博in彦根」ですが今年なんと台風襲来で2日目中止！残念でしたが、お目当てのゆるキャラさんにたくさん会えて嬉しかったです！季節の変わり目みなさん風邪にお気を付けてくださいではまた来月！

音読帖 第六十二刊

発行日 二〇一七年十一月十一日

編集・発行元 ディスクユニオン神保町店

このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。

ok@diskunion.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固く