

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **72**

Disk review

11/20(火) 姫乃たま 漫画

家インタビュー集発売記念

イベントやります



地下アイドルとして当店イベントを何度も開催していただいている姫乃たまが、先日書籍「周縁漫画界 漫画の世界で生きる14人のインタビュー集」を発売しました。これは月刊コミックビームにて連載していた「姫乃たまのびーむ劇場」に加筆・修正を施して再構成されたもので、新井英樹、いましろたかし、上野顕太郎、オカヤイヅミ、おくやまゆか、唐沢なをき、しりあがり寿、田辺剛、羽生純、松田洋子、丸尾末広と、漫画界の異才な方々のインタビューが載っています。元々相当な漫画好きで、プロインタビューアー吉田豪から仕事を取られ

るとライブル視されている引き出しトーク力と文才を持つ姫乃さんによるこの内容、面白いわけがありません！

そして、当店にて一日店長イベント開催決定です！漫画家さんの裏話などこっそり聞けるかもしれません。是非ご来店ください。音楽書籍ではない出版イベント、神保町店に配属された時にいつしかやりたいと思

っていましたので、個人的に変うれしいです。もしこのフリーペーパーを手にされた出版関係の方、書店さんよりディスクユニオンでイベントやったほうが面白そうって思っています。ただける企画ありましたら、いつでも是非お声かけください。

《イベント詳細》

日時：2018年11月20日

(火)19時~21時

会場：ディスクユニオン神保町店

内容：・書籍 手売り会(サイン会)
問い合わせ:ディスクユニオン

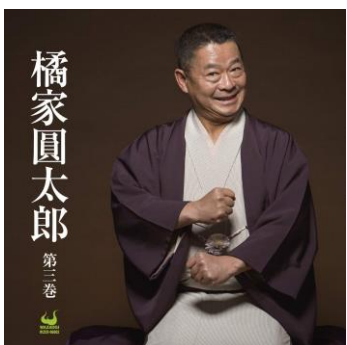
神保町店:03(3)296(1)561

《対象商品》



◎姫乃たま／周縁漫画界 漫画の世界で生きる14人のインタビュー集【BOOK】1,620円

(篠木)



どこかちょっと情けないのがイイ味

テレビドラマ「落語心中」などで今空前の落語ブーム！国宝柳家小三治や喬太郎、一之輔が出れば寄席は超満員…。寄席に行ってみればお分かりかと思えますが、トリをとる人気師匠の他にたくさんの噺家さんや色物さんが出てきます。独演

会と違い、寄席は団体戦のようなもので、トリに向けて演者と客席がジワジワと笑いの渦が大きくなっていった楽しい空気になる、というのが寄席の味わいかと思います。橋家圓太郎

師匠、どこかトボけた、ちょっと情けない雰囲気がいイ味です。寄席には欠かすことの出来ない中堅真打の噺家さんです。「化け物使い」。化けて出てきたは良いけど人使いの荒い主人に「雑巾はキュッと絞れと言っただろう！」と怒られて、思わず泣きだす一つ目小僧の哀れさと言ったら…:シャケット写真では師匠、笑顔で雑巾絞ってますがね(笑)

橋家圓太郎、春風亭小朝の弟子なので、大師匠は春風亭柳朝。「ねずみ」は病床の師匠の前で稽古したそうです。趣味はトリアスロンと肉派の圓太郎師匠。また、このCDのライナーを読むと「思い出のレコード、高中正義、Chic. ago」とありますので、音楽もお好きなようですね。寄席のどんな出演でも客席を

フンワリ温めてくれる圓太郎師匠。大好きです！

▼第三巻／橋家圓太郎／Wazagor / WZCR06003 / 1,905円+税 (仲)

イギリス旅行記

ロンドンレコード屋巡り

2週間ほどの休暇を頂き、ロンドンへ旅行。その空いた時間にレコード屋へ行ってきました！ロンドンの天気はイメージとは違い、快晴続きでレコード屋巡り日和でした。ロンドンのレコード屋を色々調べましたが、まず最初に行くレコード屋は決めていました「Rough Trade West」だ！「Rough Trade」といえばUKを代表するインディーレコード屋であり、その母体となったレコード屋です。賑やかな商店街を抜け、角を1つ曲がるとひっそりと「Rough Trade」の看板がありました。なんと、その看板がApex Twinの「Collapse EP」仕様に！発売に合わせたキャンペーンで、

看板が普段と違ったみたいで
す。テクノ好きとしてテンショ
ンがあがりつつレコードコー
ナーを探ってみると、様々なジ
ヤナルが充実しており、ポスト
パンクやソウルのレコードを
購入し大満足でした！その後
も様々なレコード屋を訪れ、U
Kのレコードにこだわらず自
分の好きなテクノのレコード
や、たまたま入ったインド料理
屋で買ったUKロックをインド
っぽい雰囲気でカバーしたレ
コードなど気になったものを
買い充実したレコード屋巡り
をしました。



日本のレコード屋も素晴らし
い店が多いですが、ロンドンに
行った際には日本とは一味違
うレコード屋にぜひ行ってみ
て欲しいと感じられる旅にな

りました！また、色々な国のレ
コード屋に行きたくなったの
で、ぜひ海外でレコード屋が面
白い国があったら教えてくだ
さい！よろしくお願ひしま
す！
(坂本健介)

連載コラム

インダストリアル・ノイズに ついての考察

《再びノイズについて》

これまで長くバタイユの思想
について論じてきましたが、そ
れを踏まえて再度TGが登場す
るまでの状況を確認すると類
似点が見つかってきます。

例えばヒップ・ムーヴメン
トはユートピアを目標として
掲げたのです。これはバタイ
ユの文脈に従って言えばピュ
イサンス的運動体に値します。
彼らがもともと体験した音楽
による共同性の充実感はずか
なものだったのかもしれませ
ん。音楽という揺れ動くフォル
ムの形態に身を寄せることで
彼らは素晴らしい体験をした
のでしょう。しかし、そのこと

を価値として掲げあげ、世界が
目指すべきユートピアとして
設定し始めたとき、それはピュ
イサンスに絡め取られること
になります。これはバタイユが
アセファルを率いていた時の
過ちと類似していると言えま
す。事実、数々のアーティスト
は商業的に成功し、スターとし
ての地位を確固たるものとし
たのです。

ではパンクス達はどうかしょ
うか。彼らはそのスター達に反
旗を翻し、フォルスとして今こ
こにある怒りの感情をそのま
まにして音楽に乗せたのでし
た。彼らはそれがピュイサンス
に絡め取られそうになるや否
や解散などを実践し、「異議申
立て」されるフォルスを体現し
ました。しかし彼らの活動のベ
ースは怒りでしかなく、それは
現世否定的な響きを醸します。
その帰結として事実通りの死
が待ち受けているのだとした
ら、そうではない道を模索しな
ければなりません。
スロッピング・グリッスルは
そのような状況を引き受ける

ようにして登場したと言える
でしょう。
(篠崎奏平)

スパイシービニール烈伝

井上陽水&安全地帯/Sta

rdust rendez-vous



86年、商業的に脂の乗り切っ
た井上陽水と安全地帯の神宮
球場コラボLIVEの録音盤で
す。楽曲の素晴らしさはもちろ
ん、演奏・歌唱のクオリティは
それだけでエンターティメン
トとして成立しており、2日間
で6万人集めたというのと同
けます。録音があまり良いとは
思えませんが、度々ターンテー
ブルにのせてします。音楽の夢
が詰まったスパイシーなアル
バムです。
特にB5「夏の終わりのハーモ

ニー」は必聴です。(平中孝祐)

ナカさんの寄席日記



落語の歴史は江戸時代までさ
かのぼることが出来ます。幕末
から明治にかけて活躍した三
遊亭圓朝は「落語中興の祖」と
言われています。この圓朝が作
ったとされる噺、有名な噺では
芝浜、死神、牡丹灯笼、真景累
ヶ淵、鯉沢など今では古典の大
ネタですが、演じられた当時は
もちろん「新作」だったわけで
すよね！落語二百年の長い歴
史の中で新作が出来、たくさん
の人が語り、練り上げられ時
代々々の新しいクスグリを入
れられ、それを現代に生きる私
たちが「古典落語」として楽し
んでる、って考えると改めて落
語ってスゴいなあと思います。
落語って時代と共に生きてる
んですね。
現代の新作落語は果たして百

年後語られているのか?!
 考えるとワクワクしますね!
 私たち“寄席クラスタ”は寄席でかかる噺で季節を感じる「こ」とが出来ますが、小ゑん師匠の新作落語「ぐつぐつ」を聴くと冬の訪れを感じます。秋と言えば目黒のさんま、冬と言えば芝浜もいいけど「ぐつぐつ」は寄席では欠かせないネタです。駅前の屋台のおでん屋の鍋の中、おでんの具達の声に耳を傾けてみると…。イカ巻さん、こんにゃくさん、ハンペンちゃん、巾着さん…みんな一緒にぐつぐつ煮えています。ほおら楽しいよ。うな声が聞こえてくるでしょう?冬の夜空に広がるファンタジーな一席です。噺の中でおでんが「グツグツグツ」と煮える様子を表した小ゑん師匠の仕草もクセになります!
 小ゑん師匠の作った新作落語「ぐつぐつ」ですが、他の噺家さんだと圓丈師匠、吉窓師匠、けい木さん、つる子さんなど多くの人が演じています。2010年には小原春香さん(AKB48)のお芝居にもなりました。き

と百年後には古典落語になってると思います!
 寄席で「ぐつぐつ」聴いた後は、一杯やりながらおでんで心も体も温まりましょう!
 (仲綾子)



◎柳家小ゑん千一夜Vol. 8

【収録】ぐつぐつ／牡丹燈籠42.195km／税込価格2,056円

落語ツイッターはじめました

@diskunjon_raku5

フォローしてください

『ディスクユニオン 落語』でレツツ検索!

10月の神保町店

新譜販売トップ3!

注目の神保町ランキング!10月のトップ3は…

【第一位】ザ・クロマニヨンズ「レイ

ンボーサンダー」



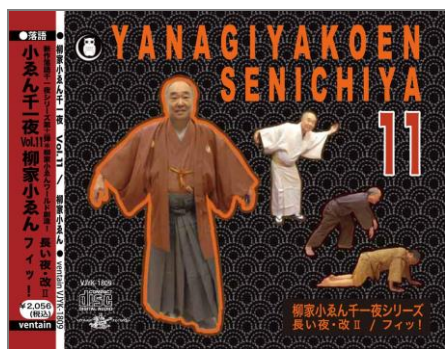
毎回特典缶バッジがかわいいザ・クロマニヨンズの12枚目。CD、レコードとも売れました。

【第二位】ミスター・チルドレン「重力和呼吸」



3年4か月ぶりとなるミステル19枚目のアルバム。安定の人気で販売予測枚数を上回る初動で品切れでしまい、一部のお客様にご迷惑おかけしました。

【第三位】柳家小ゑん「小ゑん千一夜シリーズ」



落語新譜が三位に入るだなんて夢のようです。ジャケッとはチャールズ・ミンガス「直立猿人」がモトネタの洒落たデザインになっています。ジャズとオーディオとハンダ付が趣味の柳家小ゑん師匠、神保町店落語番頭イチオシです!

買取関連情報!

【出張買取、訪問買取強化中】

■都内全域、関東近郊、日本全国、世界まで伺います!(その他地域の方もご相談ください)■

まずはお電話にてご相談ください

CD・レコードの中古買取は51年の

査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-071-6600

編集後記

ひと雨ごとに寒くなる。風邪などひいてませんか?先月は彦根へ「ご当地キャラ博」観に行ってきた。推しは愛媛のみきゃん、島根のしまねっこ、和歌山のかきたんです!もう十年以上、毎年ゆるキャラ見に彦根に行ってます。

先月の向島落語会では小里ん師匠、まさかの居残り佐平次にビックリ!神保町寄席では遊雀師匠の明烏、源兵衛・太助が遊雀師匠にピツタリで楽しい一席でした。東京都交響楽団&小泉和裕指揮ブラ4素晴らしかった!お金も時間もやりくりして趣味を楽しんでいます!ではまた来月お会いしましょう!

音読帖「第七十二刊」

発行日 二〇一八年十一月十日

編集・発行元 ディスクユニオン神保町店

このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。

diskunjon.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。

お断りします。