

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **67**

two cats in the sun...

Disk review

落語の「いま」を伝える

決定盤！



毎日新聞社とソニー・ミュージック
とのコラボレーションによりス

スタートした毎日新聞落語会、渋谷に「福来たる」。落語シーンの今を伝える、毎年恒例の落語会です。超人気の落語会でチケットは即ソールドアウト。そりゃあそりゃでしょう……。このオールスターメンバーですもの！爆笑間違いなし！2012年から2017年までのオムニバス落語集。3タイトルで1名15席たっぷり聴けます！

(3枚組+2枚組+2枚組)

ベテランの本寸法からフレッシュな感性の若手まで、たっぷり古典落語が楽しめます。定席がないのでどうしても「渋谷で落語」というのがピンと来ない方もいらっしやると思いますが、「福来たる」や「シブラク」などで渋谷にもジワジワと落語ウェーブが来てます！じっくり聴きたい方は第3集から、軽めに楽しみたい方は第2集から、第3集には今は亡き喜多八師匠も入ってますし……。思い切ってください！

▼毎日新聞落語会名演集 第3集

／柳家さん喬、五街道雲助、柳家権太楼／CD3枚組／MHCL274

456/4,630円+税

▼毎日新聞落語会 第3集／春風亭一朝、柳家喜多八、入船亭扇辰、橘家文蔵／CD2枚組／MHCL2747/8/3,241円+税

▼毎日新聞落語会名演集 第2集

／古今亭菊之丞、隅田川馬石、桃月庵白酒、三遊亭兼好／CD2枚組／MHCL2750/1/3,241円+税 (仲)



SURFACE NOISEに首

つたけ No.30

【原点復帰】

いつもいつもコラム原稿がギリギリになり編集担当を困らせている暴れはちやく超太郎です。実は「ゴールデンウィーク最終日に書いてしまっております。。。

新年度ということで髪の毛をバツサリ切ったりレコードを買いまくったりしてありますが、自宅でレコードを聴く環境にも変化をつけてみたことを少し書こうと思います。

あれは14年前のちょうど今頃だろうか、大学入学当時の僕は父が何か景品で当てたテクニクスSL1200MK5を譲り受けた。(今も

現役のおそるべし名機)

大学生になったし何か新しいコトやろうかなと思いついたターンテーブルDJのHIPHOPだという事でシユアSS55Cとベリンガーの一番安いミキサーを買ってターンテーブル一台でDJを始めた。僕の地元札幌にもシスコや色々なレコ屋があったので(今は同業として悲しい事に閉店したお店もありますが、新しいお店やずっと続いているお店もありレコ屋の人間として嬉しい限り)、お店のお兄さんに「DJを始めようと思うのですが、どんなレコードを買えば良いのですか？」って聞いたら「コレやバイよ、ドープだよ」って満面の笑みで紹介してくれたのが「Snore P Doggy Doggy / Doggy System」。ドクタードレという人がプロデュースしてて、言葉も良く分からないけど何かバイ雰囲気を感じるレコードでした。レコードの音もなく心なし小さめで(後にクラブの大音量でかけるとプーミーな音になるミックスだったのは当時は知るすべもない)



そんな浮かれた大学生になったばかりで、ターンテーブル一台でDJ気分にながっていた若き野郎でしたが、もう一台ターンテーブルを手に入れるのは少し先のことになりそうです。。。

時は流れ14年後の2018年春。私は再びDJブースを組み上げています！(14年の歳月の流れは今回は割愛)

DJ機器なんて音は良くないんでしょ？ドンシャリでしょ？？ただ低域にピークがあるんでしょ？？？と思われがちですが、一流の音響メーカーが作る機材はやはりすべて一流です。何より音がフラットで使うカートリッジや鳴らす盤を忠実に表現してくれま

す。さて、説明不要ですが今月の音盤はコレ！



皆さま、良い5月を！

(暴れはっちゃく超太郎)

連載コラム

インダストリアル・ノイズに

ついての考察

『ジョルジュ・バタイユ』

『一人の首長が創設する独裁主義的な統一体』 ユイサン 的統一体)に、首長が存在せず悲劇の執拗な像によって結合している共同体(フォルスの共同体)が対立している。生は人間たちが集合することを求める。だ 状態たちが集合するのは、首長』 ユイサン)によるか悲劇(フォルス)によるかのどちらかの場合しかないのだ。』

上記はバタイユによる言葉です(括弧内筆者)。ここにおける後者の共同体の創設をめざし、バタイユ

ユは「アセファル」なる団体を結成しました。その団体は最終的に人身御供の実施にまで踏み切る事になりました。何故ならば、「ここで

言われている『悲劇の執拗な像』の最たるものが「死」に他ならなかったからです。人身御供を実施する儀式は、まさに死をもたらし我々を超えたもののカールフォルスをここに降臨させ、連帯感を得ると言う意味で、バタイユの理想に叶った活動形態でありました。バタイユの理想が、最早キリスト教徒時代のものとは形が変わっていることが見て取れます。まさにフォルスの思想家、バタイユがここに誕生したと言って良いでしょう。

しかし、人身御供の儀式を実際に行うことは不可能でした。バタイユ自身が生贄となるべくその命を差し出しましたが、それを実際に刈り取る事のできる人物がいなかったためです。このような事情からアセファルは解体へと向かいます。そしてまた、バタイユは自身の思想に再度向き合い、さらにフォルスなる力の輪郭を洗練させていくこととなるのです。

(篠崎奏平)

スペイシービニール列伝

鈴木勲 / 自画像



ジャズ自身がジャズに囚われないのという意味において、少なくとも日本ではもっとも大きなジャズ観が示されているアルバムです。ある種の宇宙が作られたアルバムとも言えます。

鈴木勲自身が20種類の楽器を操り、声も本人、ジャケットの自画像も本人が書いたというヴィンセントギャロ状態で作り上げたアルバムです。音色に中心はなく、ジャズ的な即興性によりメロディにも中心はなく、ただ漂っている音の上に時折歌とも思えないような声がかかります。アヴァギャルドスペースミュージックに仕上がっています。あと最高なのがこれまた鈴木勲自身が書いたライナーノーツです。

ここにもこのアルバムがスペースイタる所以がにじみ出ています。上田正樹的な意味での鈴木勲の小さな宇宙がこのレコードにはあります。(平中孝祐)

ナカさんの奇席日記



こんなにしょっちゅう落語行っているのに、まだ聴いたことない古典落語、たくさんあるのよねえ……。録画してあったTBS落語研究会。

古今亭志ん陽師匠の「痴気の虫」。志ん陽師匠は志ん朝師匠の最後のお弟子さんです。志ん朝没後志ん五門下へ、また志ん五没後は志ん橋門下へと、真打になるまでに三度師匠が変わるといって珍しい経歴をお持ちです。2012年に古今亭文菊師匠と一緒に抜擢真打、若手真打の中でも実力はピカイチです。奥さまは東京ケーブルネットワーカーで人気の「たばちゃん」こと田畑めぐみさん。また、巨漢嘶家5人で開催する「東京テブサミット」のメ

ンバーでもあります。(体重0.1トン以上あることがメンバーの条件だそう！)

で、「痴気の虫」という嘶。痴気とはシモの病氣のことだそう。腹の中で痴気の虫が暴れまわって腰が張って激痛になるそうです。その痴気の虫たちはお蕎麦が好物で唐辛子が嫌い。腹の中に唐辛子が入ってくると、「別荘」に逃げるんだそうです。別荘とは？男性にしかない：下の方にブラさがっているアレ！(笑) 痴気で苦しむ患者の中で悪さする「痴気の虫」たちをどうやって退治するか：…続きは落語でお楽しみください。

痴気の虫たち、人間の体の中の筋をひっぱったり針で内側から突いたりの大騒ぎ。痴気の虫が「チントチンのパッパッパ！」と大暴れる様子がとても楽しい！チントトチンと筋をひっぱり、パッパッパッと突つつく虫たち！音曲もついて賑々しく：…痴気の虫が騒ぐほど人間は痛くて転げまわる！大きな体でチントトチンのパッパッパッパッを繰り返す志ん陽師匠：…たまらなく可愛らしい！マシユマロボデイ、ふっくらほっぺにチヨ

コンとえくぼ。見た目ゆるキャラ
 のようですが落語は本寸法。さすが古今亭。魅力的な話芸です。
 皆さんも「体が痛いー」っていうときにはこの落語の後半で演じられる方法で疝気の虫を退治してみたいかがでしょうか。さあお蕎麦と唐辛子のご用意を！



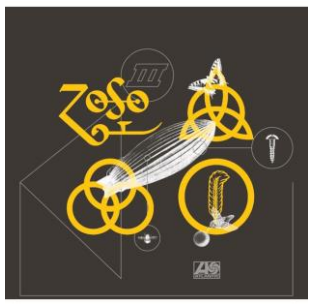
（仲綾子）

◎決定盤 艶断・廓断 落語集 その1 / 古今亭志ん生五代目 / COCCU-34763 / 日本コロムビア
 ★落語CD・DVD・関連本・レコードなど高価買取いたします！

**4月の神保町店
 新譜販売トップ3!**

注目の神保町ランキング！4月のトップ3は...

- 【第一位】「EDNEPELIN」ROCK AND ROLL / FRIENDS



【第二位】「Ego Wrappin」
 「A Little Dance SKA」



【第三位】bice
 「Spotty Syrup」



今年もレコードストアデイが盛り上がり関連商品が上位を占めました。レコードストアデイ以外では、田中雄二「エレベーター・ミュージック」イン・ジャパン 日本のBGMの歴史、伊藤銀次「MY LIFE POP LIFE 伊藤銀次自伝」、一柳慧「エロス十虐殺」がトップ3で、音楽書籍が2冊もランクインしました。流石 神保町、本好きの方が多くですね！新品書籍売り場をリニューアルして展示量を増やしてから、全体的に売上伸びています！

買取関連情報!

神保町店限定高価買取リスト
 Vol. 3 リーフレット配布中！

神保町店スタッフ厳選の神保町店限定高価買取リストVol. 3完成いたしました。ぜひ神保町店にお持ち込みください！



＜SPIRITUAL JAZZ＞
 HAKI R. MADHUBUTI / RISE VISION COMIN / USR 8790 / 買取金額4,500円

＜DEEP HOUSE＞
 DOMENICOROSA / SHADES OF SWING / Impulse Records 001 / 買取金額5,500円

＜NEW AGE JAZZ＞
 盛岡夕美子 / 余韻 (Resonance) / R28X-1005 / 買取金額4,000円

＜80's JAPANESE FEMALE＞
 長谷川孝水 / 日々の泡 / 28-3H-102 / 買取金額3,000円
 などなど、全16タイトル。2018年6月30日まで有効です！

【出張買取、訪問買取強化中】
 ■都内全域、関東近郊、日本全国、世界まで伺います！(その他地域の方もご相談ください) ■

まずはお電話にてご相談ください
フリーダイヤル
0120-071-660

※当店スタッフがお客様の自宅まで訪問いたします。
 ※各種ジャンルCD、映画、レコードの大量処分はお任せ下さい！
 50点以上からお気軽ににご相談ください。

CDレコードの中古買取は51年の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

【買取センター】
 フリーダイヤル
 0120-071-660

編集後記

ゴールデンウィーク、終わっちゃいましたね。みなさん、いかがお過ごしですか？GW中たくさんのお客様ご来店ご利用ありがとうございました！先日上野広小路亭で初めて立川龍志師匠の高座を拝見しました。ネタは詢問答。楽しかったです♪暑かったり豪雨だったりで気候が定まりませんが、どうぞお元気にお過ごしください。神保町店にもぜひ足をお運びください！それではまた来月♪

音読帖「第六十七刊」
 発行日 二〇一八年五月十日
 編集・発行元 ディスクユニオン神保町店
 このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。
 dg@diskunion.co.jp
 本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。