

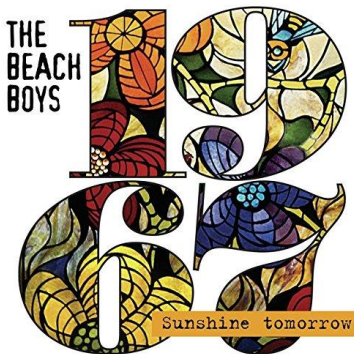
◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **58**

Disk review



50年前のTHE BEACH BOYS

いつからでしょうか？名盤再現ライヴが増えていきますね。そのアーティストのライヴから遠ざかっていても、ハマってた当時の空気感を再現と言われると行きたくなってしまうのは音楽ファンの性でしょうか。

現在、DREAM THEATER「IMAGES AND WORDS」再現ライヴと森高千里「ザ・森高」再現ライヴに行こうか悩み中です。また、関連付いているのもあります。ですが発掘もののリリースも活発で、最近昔を振り返って「あの時代にリアルタイムで触れたかった」「あの頃はよかった」と思うことも多く、それを覆す2017年作

を探さねばとも思います。

とはいえ、1967年の名盤群が50周年をうたって再発されるとなるとこれを追うだけでかなり満足してしまってます。

50年ってこの上ない節目だと思いますので、2019年にはあの名盤の50周年記念リリースが、2021年にはあれが。。なんて考えるとこの先30年くらい楽しいじゃないかってことに気づきました。

そんなわけで、THE BEACH BOYS「1967」。これ、初となる

ステレオ音源が全曲入っているの「Wild Honey」の50周年記念盤と捉えたほうがしっくりくる

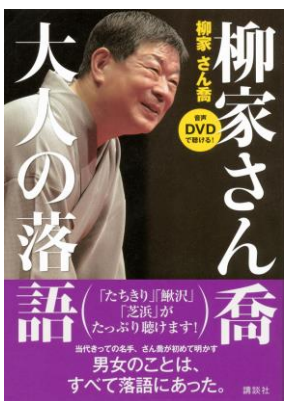
かもしれません。ただ、「See See Saw」の未発表セッション音源と当時のライヴ音源も入っている

ので1967年を総括というタイトルになっています。「Pet Sounds」以降のビーチボーイズの空気感を味わえるという意味

でも買いたくないでしょうか？昨年「Pet Sounds」50周年盤が発売された時から今までの期間の丁度50年前に「SMILE」があった

のかと思うとなんか感傷的にもなります。

▼サンシャイン・トゥモロウ「ビーチ・ボーイズ1967」【特典復刻ミニチュア・ジャケット】ワイルド・ハニー／ウインド・チャイムズ』UICY1560758/3, 808円(税込) (篠木)



柳家さん喬、いろんな愛があふれる珠玉の一冊

柳家さん喬、芸歴50年、そして今春に紫綬褒章受章とおめでたいタイミングで初の書籍発行です！さん喬師匠の芸はけっして派手ではありませんし、客席を爆笑させるような賑やかさもありません。うつつむき加減に高座に上がり目を伏せたまま頭を下げとつとつとマクラに入る師匠。マクラもごく平凡な日々の風景を切り取ったようなシンプルでさりげない季節の話題、すつときりげなく噺にはいるともうそこには落語の世界が静かに広がり、さん喬師匠の語り口にすつ

かり惹きこまれてしまいます。さん喬師匠の落語はすつと心にしみて聴き終った時に清々しい気持ちになります。何でもない日常がとても愛おしくなるような、そんな温もりのある落語です。あまり自分を語ることの少ないさん喬師匠の初めての本！ファンとしてはこんなに嬉しいことはないです！人情噺の名手であるさん喬師匠がその中でも「男と女」の噺二十話について語ります。さん喬師匠がどんなお気持ちで語っていらっしゃるのか、ファンとしては読むにつれ胸がキュンとなります。落語の中には純愛、せつなき、裏切り、別れ：いろいろな形の男と女の愛が登場します。さん喬師匠が描き出す恋愛の世界はとても美しい。

(それが再生されるのは私の頭の中ですが巻末で「さん喬ひとり語り」として師匠自身の半生を語っています。師匠柳家小さん師匠の思い出話、「自分の弟子達の話(超売れっ子の柳家喬太郎はさん喬の一番弟子)、そして何よりも寄席が、落語が大好きという話、どこから読んでも愛に溢れています！この人は本当にまっすぐな心をお持ち

なんだなと思います。だからきつと、ファンに喜んでもらいたい気持ちがあふれる(笑)音声DVDに「たちきり」「黙沢」「芝浜」の三席も入ってるんですね！たっぷり125分ぶん、CD2枚分。オトリとしか言いようがありません！さん喬ファン必携！落語聞いてみたい方にもオススメ。柳家さん喬68歳、今一番輝いている噺家。寄席で軽い噺もよし、独演会でしつとりと人情噺もよし。ぜひ生で聴いてみてください！

▼音声DVDで聴ける！柳家さん喬 大人の落語／柳家さん／講談社／1,800円(税別) (仲)



SURFACE NOISEに首

つたけ No. 22

夏はすでに開幕！東京に出てきてから10年、暑くない夏を経験した事は一度たりともありません。夏は暑くて当たり前、アイス！ビール！カレー！が美味しい季節です。私の出身地、北海道札幌といえは『男は黙ってサッポロビール』からりとした気候が最高のツマミ

になるんですね、これが！
夏でもからりと乾燥しているので、当然スピーカーから聴こえてくる音もからりとしています。大学時代家賃2万8千円のアパートでJB L4312を鳴らしていたものです。都内だとワレームもの。。。北海道は家賃も安く防寒のため壁も少し厚いのです。
よくよくレコードとの出会いを思い返してみると中学生の頃、母の実家にあつたピクチャー製のオーディオシステムだった気がする。形はなんとなく覚えていたので近々調べてみよう。
そういえば、私が音楽の虜になったのはいつだったかな？確かあれは小学生高学年〜中学生の頃に起こっていた空前の90年代JPOP Sブームが大きく影響している。CDシングル(8センチ)のミリオンセラーが立て続けに起こっていた時代ですね。もう20年も前なので全て懐メロの域に達していますが、私のベースには90年感が流れています笑
今月はレコード盤の事を全く書いてませんが、とにかく買まくっています。。。苦笑しちゃうほど

買って、聴くのに忙しい夏になりそうです。

夏はビートル+カレラー+レコードと音楽はテッパンです！

早くビールを呑みたいので今月は恐れ入りますが、この辺で失礼いたします。。。

この小生のコラムも20回を超えりともしかすると重複する事を書いてしまうかもしれません、そこはご愛嬌いただけますと幸いです。



(暴れはっちゃく超太郎)

連載コラム

インダストリアル・ノイズに

ついての考察

《パンクについて4》

パンクス達は、その態度でもって、どこかしらの目的地を指し示すことを徹底的に嫌いました。目的地を指し示すということは、そのままどこか救世主的な立場に自分を置くということに繋がります。

ロックにおけるスターという概念に対して否を唱えた彼らの活動様態も、その理念に沿っていた事になります。

しかし、では彼らは何処をも指し示すことなく、何によってステージにたっていたのでしょうか。

それは一言「情念」につきるでしょう。彼らが活躍した時代、特にイギリスは政治的にも倒錯してしました。それに対する怒り、鬱憤といった感情を、そのまま情念としてステージから放出するという状態で彼らは音楽を奏しました。なるほどロックが社会に対する否を唱え、あるべき姿を提示したのに対してパンクスは社会に対する否をそのまま音楽に乗せてぶつけるだけにとどまったということですが、情念ということはすなわち、今、

私の中に確かに存在する手応えのある感覚です。あくまでそれを中心に据え置いた活動である限り、「今、ここではない何処か」を唱えたロックのような欺瞞の感覚が入ってくる余地はありません。

ただそれでも、パンクスの活動にはどこか無理がありはしないか、という感覚は拭い去れません。例

えばセックス・ピストルズはその社会的成功を獲得するや否や、その活動に見切りをつけ、解散しました。また著名なベーシストであるシド・ヴィシャスも、その後薬物によって心身ともにすり減らし、最終的には死へと至りました。
この彼らだけの結末を追ってみても、どうにも我々が音楽を聞いて感じ取る生き生きとした充実性と寄り添った人生の姿とはかけ離れているでしょう。

(篠崎奏平)

ナカさんの奇席日記



奇席日記、一通り前座さんから色物さんまでコラム書いちゃったのもうオシマイにしようかなあと思いましたが、まあけっきょく奇席ばかり行っているので引き続き奇席日記続けることにしました。今回からフリートークにします(笑)奇席に行く時、たとえば昼下りも夜下りも聴きたいなーという

場合、浅草演芸ホールや池袋演芸場、末廣亭は昼夜入れ替えがありませんので一日中入り浸るというアラフォー女子としてあるまじき行動をとるわけですが、その時に気を付けるのはリラックスできる服装、空腹にならない程度の食糧など考慮し万全の態勢で臨むわけですが(そんな気合い入れなくても笑)、朝1時過ぎから夜9時まで通して聴き終った時の達成感：：というよりは昼席の前半の方はもはや誰が出てきて何を演ったか忘れてしまうような状況：。老化には逆らえませんが、ネタをメモする筆記用具も必須です。
さて、今の季節ですと夏の嘶です。皆さん何がお好きですか？柳亭小燕枝師匠の「あくび指南」なんていかがでしょう。お稽古ごと、小さい頃いろいろやりましたねえ。ソロバン教室お習字教室：最近は大人の習い事される方も多いですね。大人のピアノやヴァイオリン。いくつになっても向上心あることは素晴らしいです！江戸時代も習い事流行っていたようで、粋な男たちは義太夫やお三味線、踊りなど嗜んでいたそうです。「町内に新

しい稽古指南所が出来たようだ

よ?何教えてくれるの:あく

び?」あくびのお稽古なんて聞

いたことないですよねえ!あくび

のお師匠さんが出てきて(もっ

も簡単な)夏のあくびを覚えてく

れます。「舟もいいが一日中乗っ

ていると、退屈で退屈で:」(ほわ

あ:」ならねえ。」と、さあこんな

感じてやって「らんなきい」とい

う実にバカバカシイお話なんです

が、小燕枝師匠の「あくび指南」今

年ワタシが一番好きな夏の斬です。

大好きだった柳家喜多八師匠の

「あくび指南」も吉原で遊びまし

うか、つてなるところの爆笑が

止まらないスピード感あるあくび

指南も好きでした。さあ夏真っ盛

り、八月は住吉踊りもあります。

どこでどんな夏の嘶聴けるか楽し

みです。では寄席でお会いしまし

よう。



「あくび指南」
「雑俳」
「姐己のお白」

(仲綾子)

★落語CD・DVD・関連本・レコー

ドなど高価買取いたします!:

6月の神保町店

新譜販売トップ3!

注目の神保町ランキング!6月の
トップ3は:・

【第一位】マルタ・アルゲリッチ「パ
ッハピアノ作品集」



【第二位】ヘルベルト・フォン・カラ
ヤン「レスピーギ:ローマの松、ロ
ーマの噴水/他」



エソテリック新譜2タイトルが一
位二位に入りました!ここ最近エ
ソテリック人氣が急上昇で予約し
ないと手に入らない状況が続いて

います。現在のところアルゲリッ

チ唯一のバッハ・アルバムであり、

20世紀のバッハ演奏史に残る名

盤ともいえるでしょう。またカラ

ヤンのレスピーギは煌びやかなオ

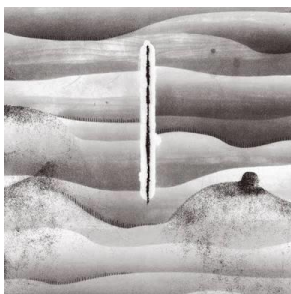
ーケストレーションはエソテリッ

クの高音質で聴けば圧倒的なダイ

ナミック・レンジの広さを体感す

ることができるとは!:

【第三位】コーネリアス「Meow
Wars」



11年ぶり待望の新作!特典缶バ
ッジ付は即日完売でした。オザケ
ンと同じく当店のお客様の中に新
作を待っていた方が多くいたこと
がうれしいです。

買取キャンペーン!

■CD・DVD・Blu-ray(ブルーレ
イ)・音楽本 買取20%UPキャン
ペーン開催!

○開催期間:7/15(土)~7/24

(月)

ディスクユニオ

ン全店及びディ

スクユニオン買

取センターにC

D・DVD・Blu-r

ay(ブルーレイ)・

音楽本を期間中

まとめて10点以

上お売りいただ

くと、通常買取査定金額に20%

プラスして買取いたします!

是非この機会にご利用ください!

※送料無料サービスは合計10点

以上からとなります。

※宅配買取は期間中に着分のみ有

効です。

※他のキャンペーンとの併用は出

来ません。

※詳しくは店頭、またはお電話・メ

ールなどでお尋ねください!

CD・レコードの中古買取は50年の

査定実績、安心・信頼のディスクユ

ニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-0711-6600

CD | DVD | ブル・レイ | 音楽本

20%UP キャンペーン

10点以上で通常査定に20%プラスで買取!

2017年7月15日(土) ~ 7月24日(月)

www.union.com

編集後記

夏本番!コンクリートジャングル
東京の夏は暑いです!店内は涼し
く冷やしていますのでぜひ神保町
店にお立ち寄りくださいね♪さて
6月は高千穂の夜神楽を見て、モ
ンテヴェルディ「聖母マリアの夕
べの祈り」聴いて、華麗な装飾の三
越劇場「築昭和2年!」で豪華顔付
けの落語会聴いて、ミンコフスキ
×都響のブルックナー聴いて、楽
しく初夏を過ごしています。遊び
も仕事も一生懸命やっています!家
事は:といわれたらちよっと自信
ないです(笑)皆さんも良い夏をお
過ごしください!風邪もなけ
なく流行っているようですのでお
体にはお気をつけてはまた来
月お会いしましょう!

音読帖「第五十八刊」
発行日:二〇一七年七月十一日
編集・発行元:ディスクユニオン
神保町店
このフリーペーパーに関するお
問い合わせはこちらまで。
dk@diskunion.co.jp
本誌記載内容の無断転載は固く
お断りします。