

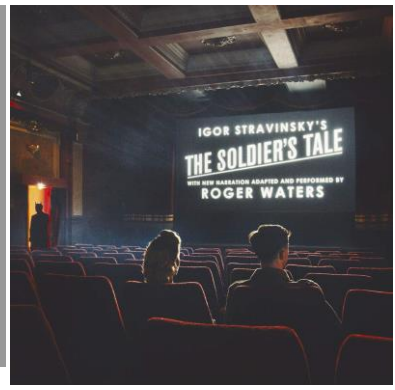
◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **73**

Disk review



ピンク・フロイドの頭脳が挑むストラヴィンスキー

プログレとクラシック両方好きって人、わりと多いように感じます。プログレ×クラシックで思いつくのがEL&Pの「展覧会の絵」だったり吉松隆の「タルカス」だったり。シンフォニックなサウンドとか変拍子っぽいのが共通してハマるのかもしれないですね。
たまたま当店プログレ新譜コーナーにこの「兵士の物語」があることに気が付きました「おおー!?なぜココにストラヴィンスキー?」と手に取って見ると元ピンク・フロイドのロジャー・ウォーターズが語りをやっているCDだそう。神保町店、

総合店ならではの発見でした!

「兵士の物語」は、本来は3人のナレーション(語り手、兵士、悪魔)と7人の楽器奏者によって演奏される舞台作品ですが、本作品はロジャー・ウォーターズひとりで語りとおしたニュー・ヴァージョンだそうです。音楽はブリッジハンブートン室内楽音楽祭の音楽家たち。プログレとクラシックコーナー両方に置いておきますね。
▼ストラヴィンスキー:兵士の物語/ロジャー・ウォーターズ/SICC2154/2,592円(税込) (仲)



談志ワールドが炸裂! 過激すぎる2枚組!

立川談志が亡くなって7年たった今年、キントトレコードから5作品目が出ました。42歳の談志。昭和53年といえば落語通ならピンとくる年。そう、落語協会分裂騒動の年です。圓生が落語協会を脱会する事を決めたのがこの年の5月。そんなゴタゴタがあった5月上旬

に行われた柳亭金車(談志の弟子)の真打昇進披露興行の寄席の録音なのですが、マクラで「新真打が出てきたらみんな帰っちゃってくれ」と言ったり嘶の途中で「テーマ誰んトコの前座だ! バカヤロウ!」と怒鳴ったり、談志ワールドが炸裂! こんな内容のCDはキントレコードさんならではのと思う。キントトさんグッジョブ! ライナーには当時を知る貴重な資料の写真や年表があります。ホール落語とは違う、寄席ならではのリラックスした談志が聴けるCDです。当時、世間で何か起きるとみな談志の漫談、辛口トークが聴きたくて寄席に集まったといえます。平成も終わり新しい年号へ。談志が今

生きてたらどんな毒舌聴かせてくれたでしょうね。

▼家元の軌跡・談志42歳2枚組(CD)/立川談志/キントレコード/KNCA12007/3,672円(税込) (仲)



SURFACE NOISEに首

つたけ No.35

2018年もあつという間に? 終わります。

とにかくノンストップでレコードを掘り続けておりますが、いかにせん聴く時間がしっかり確保できない。のが最近の悩みです。

今も娘を膝に乗せて自身ウトウトしながら年末最後の挨拶を書いてる次第です。
人間誰しも母親のおなかの中で育ち生まれてきます。今年はずいぶんアナログなモノに惹かれていくのか? というのが少しずつわかってきたように感じます。そもそも人間はデジタルではなく、自分で何もできない状態で生まれて来る。とい

う完全なアナログ。

生命のサイクルがぐるぐるまわるようにレコードもぐるぐるまわる。。。

なんでもレコードと共通点を見つけてしまったり、、

何はともあれ、今年が終わりました。また、来年がやってくる。どうか皆様ご自愛ください。

よいお年をお迎えください。次号から、また音盤コラム書けるように育児に仕事にレコードに明け暮れたいと思います。



(暴れはっちゃく超太郎)



インダストリアル・ノイズについての考察

《再びノイズについて2》

さて、スロッピング・グリッスルのフロントマンであるオリッジの発言を参照しておきましよう。

「われわれはタブーに関心がある。音がノイズに変わる場所、ノイズが音楽に変わる場所、エンターテイメントが苦痛に変わるところ、そこに境界がある。」

ここで言う境界を成り立たせているものは、ピュイサンス的理性です。ではその境界の向こう側(ノイズ)にふれるためにはどうしたら良いのか。ノイズを対象化し、一度境界のこちら側へと持ちきたらしてしまえばそれは即座にピュイサンスへと絡め取られることになりません。では問題は境界そのもの、ということになるのではないのでしょうか。それこそオリッジの言う「タブー(境界)に関心がある」といった発言の真意ではないのでしょうか。

人間の生はピュイサンスだけではなく、フォルスの力によっても支えられて成り立っている

ます。この境界そのものへ向けてパフォーマンスを試みると言う態度はどこか現実肯定の響きを呈してきます。

そこでスロッピング・グリッスルは、その表現方法にノイズを採用したことになります。どのようなノイズでも、それを一度表現してしまえば我々の理性の傘下へと下ってしまいがすが、どこかを指すピュイサンスなる力に頼り切らない彼らのパフォーマンスはただ自由にノイズを奏でます。その中で聴衆たちは、ピュイサンスとフォルスが戦い合う様子を撃します。これこそが彼らの表現したかったことなのではないのでしょうか。(篠崎奏平)

ナカさんの寄席日記



年末と言えば鈴木演芸場の恒例「芝浜・柳田」中席10日間ですが、今年は柳田格之進を聴

てきました。しかも敢えて若手で聴いてみよう。金原亭馬治師匠。2015年春に真打昇進してまだ3年目ですが寄席でトリをとることも多く、若手真打の中で実力も人気もジワジワと上がってきてる注目株。で、今年の12月中席はなんと芝浜も柳田も両方おやりになると！これは聴いておかないと。。。期待を胸に鈴木へ。ヒザ前の柳家小ゑん師匠がマクラで「最近ではドラマ落語心の中に出てくるような顔のイイ噺家が寄席に出てると思って寄席に来る若い女性が増えました。が、このあと出る馬治師匠が上限ですから！」様子の良さが芸の良さをうかがわせます。端正な佇まいに落ち着いた口調。1977年生まれ、まだ41歳なのになんでしようこの醸し出す雰囲気。。。約1時間の長講「柳田格之進」。夏から冬へと移ろう季節感、人物の描写がとても丁寧で素晴らしい高座でした。真打3年目でこの柳田！10年後、20年後はどんな落語を聴かせてくれるのだろう！

地味なタイプの噺家さんだけでなく次世代の名人になること間違いなしと感じた夜でした。ちなみに2015年に同時に真打になった弟弟子の馬玉師匠も好きです。声の調子が高くても明るい雰囲気がいイイですね。金原亭の若いお二人、これからは楽しみです。さて、今年の寄席日記もこれぎりです。今年はテレビなどで落語が注目される事が多かったですね。落語に興味持たれた方ぜひ寄席にお運びください！寄席はノンビリ楽しめる大人の遊び場所。思いっきり笑って楽しく過ごしましょう！来年もたくさんさんの噺家さんのイイ噺と出合えることを楽しみにしています！(仲綾子)



◎NHK落語名人選(69) 十代

目 金原亭馬生 柳田角之進 / POCN1109 / ポリドール

落語ツイッターはじめました @diskunion_rakus

フォローしてください

『ディスクユニオン 落語』で検索してみてください！

11月の神保町店

新譜販売トッパ3!

注目の神保町ランキング11月のトッパ3は...

【第一位】マキシマム・ザ・ホルモン「これからの麵カタコッテリの話をしてしよう」BOOK+C D)



「新曲CD+漫画一冊」書籍として発行されるホルモンの超画的期的新作!

【第二位】PAUL McCARTNEY「EYEDON'TKNOW」(フィッシュ)



2018年11月BLACK FR
IDAY限定商品！

【第三位】宇多田ヒカル「初恋」
(LP)



宇多田ヒカル7枚目のオリジナルアルバム「初恋」を生産限定アナログ盤(2枚組)としてリリース！

「いますぐ聴こしてほしい！」



フリーマガジン『いますぐ聴いてほしい 2018年オールジャンル900』が発刊されました！

昨年、一昨年に続き、全店スタッフがその年の膨大なリリース作品群から、一年の中で印象に残った作品を紹介。今年にはさらにレビューアイテムを増やし、著名人によるコラムやゲストレビューとあわせて掲載アイテムは900オーバー。ヒット作からマニアックなものまで、今年リリースされたCD、レコードの中からスタッフが独自にセレクトし「いますぐ聴いてほしい1枚」を詰め込んだ1冊。2018年、記憶に残る1枚が必ず見つかります。

◎各店店頭にてディスクユニオン・メンバーズ限定で配布いたします。

ディスクユニオン神保町店でも配布しています！お気軽にお声掛けください！

(オンラインショップでも手に入ります。電子書籍版でもお読みいただけます)

※配布数量に限りがございます。配布終了の際はご容赦願います。

「買取関連情報！」

買取金額UP↑
キャンペーン

2018年12月15日(土) → 12月25日(水)

CD DVD・ブルーレイ・音楽本
最大10%UP!

20%UP
アナログレコード
10%UP

WE WILL BUY YOUR COLLECTION PLEASE FEEL FREE TO CONTACT US.

※CDとレコードを組み合わせてもOKです！

是非この機会にご利用ください！

※送料無料サービスは合計10点以上からとなります。

※宅配買取は期間中到着分のみ有効です。

※他のキャンペーンとの併用は出来ません。

CD・レコードの中古買取は51年の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店
買取センター

フリーダイヤル

0120-071-660

「お年玉プレゼント！」



毎年恒例のお年玉プレゼント！

年が明けましたらこの音読帖を神保町店頭にお持ちください。もれなくお年玉を差し上げます。

げます。期間は1月10日まで。ただしお年玉の引き換えはひとり様1回とさせていただきます。2019年も宜しくお願いたします！

引換済み

編集後記

平成最後のクリスマス、大晦日、お正月…今年もあと半月で終わろうとしています。一年間お世話になりました。来年もどうぞよろしく願います！しかし色々ありましたね平成。自分がまさか3つの時代を生きていることになるとは思いませんでした。皆さんの健康と幸せをお祈りいたします！来年もご来店お待ちしております。

音読帖「第七十三刊」
発行日 二〇一八年十二月二十日
編集・発行元 ディスクユニオン神保町店
このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。
dkg@diskunion.co.jp
本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。