

音読帖



vol. **46**

photography by Gen Chiba

Disk review



テレサ・テン オリジナルアルバム28タイトル続々紙ジャケットリリース!

4月に発売された若杉実著「東京レコ屋ヒストリー」を今読んでいますが、東京にある名レコード店それぞれの歴史が膨大なインタビューを元にまとめられていて大変興味深い内容です。特に海外から仕入れはじめたころのレコード店主の音楽に対する

熱意には頭が下がります。この神保町にある「レコード社」「トニーレコード」も大きく掲載されています。当店で絶賛発売中ですので、興味ある方は是非手に取ってみてください。

この本にも『テレサバブル』と3Pに渡って記述されている。今のテレサ・テンブーム。私も新宿店で働いていた頃は、伊勢丹や家電量販店のついでに来たと思われるアジア系の旅行者のお客様から1日1回以上は「鄧麗君」とメモを持って問い合わせを受け、入荷があれば値段関係なく売れてしまう状況で、まさに『テレサバブル』を肌で感じていました。

そんな国内外特に中国で再評価著しいアジアの歌姫「テレサ・テン」の入手困難だったオリジナルアルバム28タイトルが待望の紙ジャケットCD復刻! 3か月に分けてリリースしています! 特に6/8水発売の第二弾は「つぐない」「愛人」時の流れに身をまかせ」含む大ブレイク期の作品群11タイトルです。

ディスクユニオンでは、第一弾、第二弾、第三弾それぞれまとめ

買いでオリジナル特典紙ジャケット収納BOXを差し上げております。ちょっとタイトル数多いですが、米タイム誌で世界7大女性歌手の1人に選ばれた彼女の歌声を一気に聴けるチャンスです。お見逃しなく!
▼テレサ・テン11タイトルまとめ買いセット/UPCY9477・87/33,000円(税込)(篠木)



ノれる、踊れる、ルネサンス音楽♪

突然ですがみなさん、タイコは好きですか? 太鼓といってもいろいろありますが、子供の頃鼓笛隊やってたとかロックバンドでドラム叩いてたとかいう人だけでなく、茶碗を箸で叩いてお母さんに怒られたとか、お祭りの和太鼓聴くと居ても立っても

居られないとか、人間ならばドンドコとリズムのあるものに何かしら興奮すると思います。

音楽の要素としてメロディと和音、そしてリズムの3つが主要な材料になります。その中でもリズムは人の心をつかむ重要なポイントかと思えます。例えば、水戸黄門のテーマ、ダースバイダーのテーマ、パールのライスのCMソング(笑)これらに共通するのは一度聴いたら忘れられないリズムです。リズムはダイレクトに心を揺さぶりワクワクドキドキさせてくれます!

このCDには16世紀頃に書かれた管楽器と打楽器のための舞曲などが収められています。ジャケットの絵画はブリュッゲル(父)が描いた『結婚披露宴』。食べ物や運ばれた大勢の人が集まっている。当時の風俗は絵画で残されているものから推測できますが、音楽はそういうわけにはいきません。当時どんな音で奏でられていたかを聴いた人は誰もいないわけですし、それは残された楽譜を再現するしかありません。

このラ・ピファレスカの演奏を聴いていると、絵の中からいろいろな音が聞こえてくるようです。管楽器の名手たちが貴族や農民たちを音楽で楽しませ、みんなで踊りワイワイ騒ぎ、美味しいものを食べて日が暮れたら眠る。戦争に駆り出されたり平和な日が訪れたり。ルネサンス時代の絵画を見て当時の生活を想像するのは楽しいし、500年も前の音楽聴いて現代の私たちが踊れちゃう事もまた楽しい! と思います。ちなみに5曲目に入っているヴィラールトの曲、このまんま青春ドラマのイントロで使えちゃうくらいキャッチーな曲だなと思ったんですが、タイトルが『だらしない老婆たち』って…楽しい曲想とのギャップに笑いました!
イタリアの古楽系管打楽器アンサンブル、ラ・ピファレスカはラ・ヴェネクシアーナやカンテリカ・シンフォニアのレギュラーメンバーとして活躍する古楽系管打楽器の名手たちによって結成された達人集団。使用楽器はリコーダーやサクバット、スライドトランペットやバグパ

イブなどの管楽器とフィドルやダルシマーなどの弦楽器と打楽器を使っています。ピリッとオフビートの効いた演奏聴けば元気に夏を乗り切れる事間違いなしだと思います♪

▼戦争と平和、管楽器と打楽器のためのルネサンス音楽／ラ・ピファレスカ／Giossa／GCD923901／2,484円(税込)

買取価格1,100円

(仲)

表記の買取価格は完品・状態良好好品の買取上限価格となります。ただし在庫状況により買取価格は変動することがありますのでご了承ください。有効期限2016年6月末まで。

DIVE INTO MUSIC. SUMMER 7/10開催決定!

ディスクユニオン神保町店はヴァイオリニストの佐藤久成さんをお招きいたします!

佐藤久成インスタライブ! 『遅れて来たヴィルトゥオーゾーか、早すぎる天才か。』

まさか、この企画が実現できるとは驚きが隠せません。ヴィルトゥオーゾー=美術音楽、器楽において卓越した技術能力を有する人。

音楽評論家の宇野功芳氏より絶大な評価

を受けるヴァイオリニスト佐藤久成。私がディスクユニオンで働き始めてまもない頃に『哀傷のラメント』をリリースし店頭で初めて聴いた時は、こんな曲があるのか。世の中には本当にまだまだ知らない音楽が溢れているなあと思いつつ久成さんのヴァイオリンの虜になった。そう、佐藤久成はまだ未知の音楽を発掘し自ら初演レコーディングを行う音楽への情熱が素晴らしい人間なのだ。『魔界のヴァイオリン』の一曲目のベートーヴェンの春では出音の一言でノックアウトされた。往年の巨匠ヴァイオリニストとは違う個性的なアプローチは佐藤久成の演奏でないと聴けはしない。そして、魔界のヴァイオリ



ンというアルバムタイトルにも常識をくつがえす力を持っている。

『魔界のヴァイオリン』では192kHz/24bitレコーディングでオーディオファイル的にも素晴らしい内容である。ユーモレスクでは定番曲を久成色に染める名演をしている。なにより、一曲一曲への情熱の込め方が半端ない熱量なのだ。

ホームページより一文転載させていただきますと、『ライフワークとして、数万曲に及ぶ数々の未知の絶版楽譜を世界中で収集、それらの知られざる作曲家や忘れられた作品の発掘に力を注ぎ、紹介・初演・レコーディングを積極的に行う。』

『音楽評論家・宇野功芳氏に「鬼

才」驚くべき才能」「この世のものとは思えない雰囲気と色」「往年の巨匠のような濃厚な音色と節回し」等、各メディアで絶賛される。

日本経済新聞朝刊文化欄に「よみがえれ埋もれた名曲」の見出しで独自の活動が取り上げられ大きな反響を呼び、産経新聞モニター・クラシック誌「最新格付け!世界の名ヴァイオリニスト」総合ランキングと現役ランキングの両方に選出された。『私が何が言いたいかと言うと、世界で活躍する一流ヴァイオリニストがこのディスクユニオンと一つのイベントを通してお客様に音楽体験を共有できるコトの素晴らしさ。今から胸が高まる日々が続く。是非、お越しください。』

7/10(日)15時開演予定
場所:ディスクユニオン神保町店
※イベント詳細は随時当店のブログにて更新いたします。

DIVE INTO MUSIC.

おっと!ここで終わらない。

当店スタッフが佐藤久成独占インタビューに成功!

●ヴァイオリンを始めたきっかけはなんでしょか?

元々5歳からピアノを弾いてましたが、弓に松脂を塗りヴァイオリンの弦をこすることに魅力を感じて9歳の頃に親に泣きながらお願いして買ってもらいました。買ってもらったばかりの頃は一緒に寝たりおもちやのように触れ合っていました。

●普段はどんな音楽を聴くのでしょうか?

和声やオーケストラものも好きですが、ピアノをよく聴きますね。やっぱりヴァイオリンはパートナーのピアノありきなところもありますから。ホロウィッツのピアノは好きですね。

●未知の音楽や楽譜はどこで発掘するのですか?

10年前までヨーロッパで暮らしてまして、音楽院や国立図書館の書庫、街の古本屋さんでも探しますが、音楽家や作曲家・演奏家本人からや紹介してもらって出会うことが多いです。人から人へ音楽が繋がっていくのっていいですよ。CDやレコードもそうですよね?以前の持ち主がいてここで売って新たな人

へ渡っていく。人から人へ渡っていくのは面白いですよ。

●ディスクユニオンへのイメージ、今回のイベントへの意気込みなどありますか？

ディスクユニオンはいつ来ても活気がありますよね！魅力的な商品ばかりでほんと楽しくなっちゃいます。探してる曲が見つかった時は嬉しいです。今回はたくさんの方に聴いてもらいたいと思います。楽しみにしてます！

佐藤久成様、貴重なインタビューありがとうございます。

不慣れなインタビューアードで拙い文字おこしですが、佐藤久成の人間的魅力が非常に感じられるインタビューになりました。

★皆様、是非7/10のインスタアライブにご期待ください！

(聞き手：神保町店スタッフ赤堀長太郎)

音盤コラム

SURFACE NOISES 首ったけ No. 11

このコラムも10回を超えました。2016年も約半分に突入。毎日慌ただしく生活し、音楽とじっ

くり向き合っていないなあと感じる方も多いかもしれません。

そんな時に、レコードに刻まれた深い深い溝を覗いてみるのはいかがでしょう。50年以上前のレコード溝を眺めるだけで心が癒され明日への活力が湧いてきます。レコード健康法。

どうもこんにちは。超太郎です。2016年になり、2015年1年で買った音盤数の倍近くまでできてます。休みはデイグリーまくりで、買っても聴けてない盤が多すぎる現実。。。これじゃイヤホン・レコードがかわいそうだと感じ、先日早朝からやっちゃいました。『フィンチパーティー』LPとEPの音をカーペンターズで聞き比べしましたが、フィンチは一際カレンの声がストレートに響いてくる音像。

単刀直入に結論！やっぱりフィンの音は良い！と心底思いました。何を聴いたかは写真でご案内させていただきます。。。今回は佐藤久成さんの記事を多く書きましたので、この辺りでサッと失礼いたします。



(暴れはっちゃく超太郎)

買取キャンペーン!

◆CD・DVD・Bluray・音楽本
買取20%UP+ボーナスプラス
キャンペーン!!

49年の中古査定実績
CD・DVD・ブルーレイ・音楽本
買取査定 20%UP
10点以上で通常査定額を20%アップ!
今ならさらに
ボーナスプラス
50タイトル毎に5,000円図書券
100タイトル毎に図書券1,000円図書券
6.18(土) ▶▶ 7.4(月)まで

6/18(土)~7/4(月)まで
CD・DVD・Bluray(ブルーレイ)・音楽本を期間中まとめて10点以上お売りいただくと、通常査定に20%プラスして買取いたします!!
さらに査定額1000円以上のCD・DVD・Bluray(ブルーレイ)・音楽本50枚ごとにボーナスプラ

ス!

○ボーナス金額一例
当社通常査定額1000円以上50タイトル以上→査定額+ボーナス5千円!

この機会に大量のご売却ご検討ください!!

レコード買取10%UPキャンペーンも同時開催!

49年の中古査定実績
レコード 買取査定 10%UP
キャンペーン
10点以上で通常査定額を10%アップ!
6.18(土) ▶▶ 7.4(月)まで

6/18(土)~7/4(月)まで

レコードを期間中まとめて10点以上お売りいただくと、通常査定に10%プラスして買取いたします!!

・宅配買取は期間中到着分のみ有効です。他のキャンペーンとの併用は出来ません。

※宅配買取は期間中到着分のみ有効です。

※他のキャンペーンとの併用は出来ません。

★送料無料サービスはCD・DVD・Bluray・レコード・音楽本10点以上からとなります
詳しくは店頭、またはお電話・メールなどでお尋ねください!!

CD・レコードの中古買取は45年以上の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-0711660

編集後記

先月の編集後記に柳家喜多八師匠が寄席に復帰して嬉しいと書きましたが、5月にご病気でお亡くなりになりました。享年66歳。早すぎるお別れでした。私が落語にのめり込むきっかけになった師匠の『長短』『殿様の盃』1年と短い間でしたが喜多八師匠の嘶たくさん聞けて幸せでした。心から冥福をお祈りします。これからは落語も音楽も大好きだと思ったりトコトン追いかけて悔いがないくらい愛を注ぎたいと思います!ぐっすん(涙)音楽に落語に全力投球です!もちろん仕事も!(笑)ではまた来月お会いしましょう♪

音読帖 第四十六刊

発行日 二〇一六年六月十日

編集・発行元 ディスクユニオン神保町店

このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。

お問い合わせはこちらまで。

info@diskunion.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。