

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **66**

illustrations by Sumire Tanaka

Disk review

今年もRECORD STORE DAY盛り上がりです！

2017年はレコードの生産枚数・金額が共に前年比130%超えの伸びだそうです。

レコード人気が上がっているというニュースはよく聞きますし、仕事柄肌でも実感しておりますが、こう数字で出るとそんなに？って思います。確かに数年前まではリリース数が少なかったので欲しかったものは全て買っていたのですが、今は厳選して買わなければならなくなりました。4月はレコードストアデーもあり一年間で一番のリリース数！その中から数枚チョイスしました。



●フルカワミキトユザン「KOU TA」LP↓2015年ライブイベント限定で結成されたユニット、

昨年即品切れたカセットテープに続く新録音源。ナカコーも参加。



●一柳慧「エロス+虐殺」↓エイブ

リルフルがB面に収録されているトップクラスの激レアサントラフィンチが、まさかのオリジナルどおりフィンチで復刻！



●国安わたる「ルネッサンス情熱」、

仁藤優子/KISSME QUICK「そのままの君でいて/MIDNIGHT BLUE」↓ミスター味っ子『機動警察パトレイバー』の主題歌がフィンチ復刻！どちらもCDに移行時代なのでオリジナルはレア。ジャケ買いファンとしても持っていたい2枚です。レコードストアデー限定！（篠木）



SURFACE NOISEに首

つたけ No.29

さて4月。いわゆる新年度のスタートです！

小生つい最近、初めてティスコグスにて海外よりレコードを買いました！フィンチレコードをアメリカから海を渡り手に入れることができました。普段某オークションやフリマアプリで買う時とまた一味違ったドキドキ感がありました。梱包の仕方やテープの素材も質感も違って楽しいです。何を買ったかと言いますと今月の音盤コラムにて紹介させていただく「doors/Roadhouse Blues」のフロモ盤（モノラル）。



doorsといえばジムモリソンよ詩

人的歌詞とカリスマ性とあの時代のセックスシンボルとして説明不要ですが、楽曲そのものを制作していたのはギターのロビークリーガー。わたしはいつも思うのですが、もっともっと日本でも評価されるべきギタリストです。そんなロビークリーガーのゴリっとしたリフが光る最高の1曲です。アルバム収録とはMIXが明らかに違うモノラルバージョン。イントロのギターリフからバンド全体が鳴る際に少しチューニングが違ったり、それともマスターテープの歪み？なのか少々気になる部分があるのもdoorsらしくて痺れます。

doorsはレコ屋で見つけたらなるべく買うようにしているウォントリストの一つなのですがこれからは海外からもガンガン求めていこ

うと思う限りです！皆さま、それでは、また来月◎

（暴れはっちゃく超太郎）

連載コラム

インダストリアル・ノイズについての考察

《ジョルジュ・バタイユ4》

酒井健は著作『バタイユ入門』の中で興味深い二項対立を元にバタイユの難解な思想をひも解きました。フォルスとピュイサンスは、日本語に訳してしまえば双方とも「力」となりますが、原語では少し異なった意味合いを含むようです。この二項対立は本論においても理解を深める手がかりとなることは間違いないでしょう。以下に纏めてみます。

ーピュイサンヌ

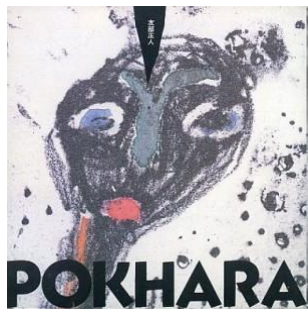
理性の力。何かしらの事物を対象化し、眼前に据え置き分析したり、把握しようとする力。科学や産業といった近代の達成的産物のほとんどが、力によって成り立っている。眼前の事物の把握に成功すれば、その物は脅威ではなくなり、処せば良いのか、といった「処

方箋」を得る事が出来る。ピ ユイ
ランスに頼ることによって世界は
次第は次第に合理的になってゆく。
また、ピ ユイランスによつて又は
事物の輪郭を把握しているので、あ
るから、事物と事物の間に境界線
を引き、保つ力、個体化の力でも
ある。何かを継続的に圧倒したり、
支配下に置く力。

―フォルス―
非理性の力で、あり理性を瓦解さ
せる力。対象化したり、把握した
りといったピ ユイランスの介入を
しりぞ けぬ。バ タイユ父親の
容態や、自然、死、笑いといった事
柄が、これにあたり人間はそれら
をピ ユイランスによつて究極的に
「操作する」ことが不可能で、ある
「ピ ユイランスの介入をしりぞ け
る」以上人間はフォルスを支配下
に置くことは不可能なので、あり
その限りにおいてフォルスは主に
「死」をもたらす力として人間に襲
いかかる。すなわち人間の「意識」
を超越しており、気ままで捉えよ
うが、なく「無意味に」人を襲つお
ぞ ましと定義される。フォル
スは人間の理性に一時的崩壊を与
えるので、あり普段理性によって

事物と事物の間に引かれている境
界線を溶かす、融解の力で、もある
人間は「世界」自体を「把握」するこ
となどで、きないだ。まさに「世
界」はフォルスそのもので、あると
も言える。また何かを一時的にお
ぞ ましとで圧倒する力でもあ
る。

以上の二項対立を元に考えると、
バタイユの思想は少し親しみ易く
なります。これを抑える事で、ひ
とまず初期バタイユの活動、アセ
ファルがどういったものであった
のかという手触りは感じ取れるこ
とでしょう。
(篠崎奏平)



友部正人／ポカラ
スペース・ビニール烈伝

シュガーベイブ『DOWN TOWN』
の伊藤銀次を『どうして旅に出な
かったんだ』の友部正人がプロデュ

ユーザーとして迎えた、街vs街以
外の究極のアルバムです。そして
そこで生まれた第三の結論、それ
が宇宙でした。「空から神話の降る
夜は星のいびきが聞こえる」そう
です。かなり過小評価されている
アルバムですが、スペース・オール
タナティブ・フォークの傑作です。
ちなみに伊藤と友部が共演した
『スペース・シャトルツアー』がき
っかけたそうです。

中川イサト／1970年



宅録感溢れるリバーブ多めの1st
アルバム。大阪の片田舎に住むH
ACKさんという「地球人」のおじ
さんの自宅で録音されたそうです。
『きげんよう友部君』ですつと旅
をつづけてほしいと歌ったあとに
始まる最終曲『無』というインスト
曲は意識が4帖半から宇宙に広が
っていくような名曲です。
(平中孝祐)

ナカさんの奇席日記



落語好きになると同時に着物に
も興味を持つようになりました。
自分でも着られたらいいなあと思
いお友達と「着付け体験教室」に行
ったのが2年前。すっかりハマッ
てしまい：：もう筆筒に納まりき
らない程の着物！ほとんどがお下
がりやリサイクル着物ですのでチ
ープに着物楽しんでます。奇席
や落語会で嘶家さん達の粋な着物
姿見るのは目の保養です。私は一
朝師匠の裾を長めに着ていらっし
やるのが好きです。さん喬師匠の
着物の袖からチラリと見える長襦
袢の柄が素敵だわあ、とか落語に
も着物にも魅了されています。三
遊亭天どん師匠は「牛の子」とい
う嘶やるときに履いている牛柄のステ
テコがまた見たいなあとか(笑)
落語「百年目」。奉公人には厳しく
律儀で堅物の番頭さんが主人公で
す。実は裏の顔があるんです：。
期間の二八に誘われ、こっそり入

り浸っている柳橋の芸者、期間連
中を引き連れて向島へ花見に繰り
出そうということに。大店の番頭
さんですから普段は地味な着物を
着ているのですが、これを着
替えるシーン。「天竺木綿の肌襦袢、
その上に羽二重の長襦袢、結城紬
の着物、綴れの帯、特別誂えの雪
駄をチャラチャラと：：ん、粋な
着物姿が目には浮かぶようです！
紬というのは高級な遊び着で、特
に結城紬って高いんですよ
え：：着物好きとしては憧れで
す！踵に金属の部品をつけた雪駄
をチャラチャラ音させてるのも遊
び人っぽい。落語の中ではほんの
わずかな部分ですが江戸の粋な且
那の風情が想像できる、私が一番
好きなシーンです。その後のスト
ーリーは太鼓持ちや芸者と大騒ぎ、
屋形船から岸が上がって目隠し遊
びをしていると、自分の主人であ
る旦那に見つかり：：と、その先は
高座で聴いていただくか、オスス
メの龍志師匠のCDを聴いてみて
ください。タイトルの「百年目」も
サゲを聴いてのお楽しみというこ
とで。生まれも育ちも向島、着物
姿がここまで似合う嘶家、なかな

かいらっしやいません。ぜび生の
高座で...その前にCDでお楽しみ
ください！
(仲綾子)



◎立川龍志 其ノ参

「三軒長屋」駒長「百年目」
2枚組 紙ジャケット仕様 初回限
定生産/BKCD-0003/3,000
円(税抜き価格)

神保町店限定★先着特典★

立川龍志新品CD/DVD、2点ま
とめ買いで龍志師匠の手ぬぐいも
しくは直筆サイン色紙さしあげま
す。数に限りがあります、お早め
にごうぞー！

★落語CD/DVD・関連本・レコー
ドなど高価買取いたします！

3月の神保町店

新譜販売トッポ3!

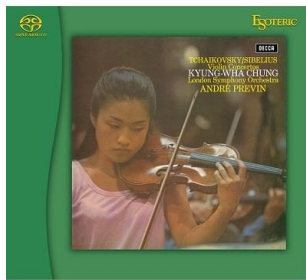
注目の神保町ランキング! 3月の
トッポ3は...

【第一位】ザ・ペンフレンドクラブ

「Garden Of The Pen Frie
nd Club」



【第二位】ジョン・キョンファ「シベ
リウス&ブルッフ:ヴァイオリン
協奏曲、他」



【第三位】オムニバス「EPOCHI
OHTAKI Song Book 曰 大瀧
詠一作品集 Vol. 3 夢で逢えた
ら」



3月はエソテリック、ステレオサ
ウンドからクラシック高音質盤リ
リースの他、大滝詠一関連、ジミ
ヘン、ヨ・ラ・テンゴと新譜がたく
さん売れた月でした。1位のペン
フレンドクラブは一日店長イベン
トでの販売。今回も盛り上がりま
した！

GWセール情報!

- 4/28(土) CLASSIC高音質盤
CDセール
- 4/29(日) JAZZ廃盤レコード
セール
- 4/30(月) 祝 日本のロック/ポ
ップス/和モノ廃盤レコードセー
ル
- 5/3(木) 祝 ロック廃盤レコード
セール
- 5/4(金) 祝 CLASSIC弦モノ
CDセール
- 5/5(土) 祝 CLASSIC吹奏楽
CDセール
- 5/5(土) 祝 サウンドトラックレ
コードセール
- 5/6(日) CLASSIC廃盤レコー
ドセール

追加セールあるかも!?

神保町店情報、目が離せません!
詳しくはブログをご覧ください!

買取キャンペーン!

■CD・DVD・Blu-ray(ブル
ーレイ)・音楽本 買取20%UP
キャンペーン開催!

○開催期間: 4/14(土)~5/7
(月)

ディスクユニオン全店及びディス
クユニオン買取センターにCD・D
VD・Blu-ray(ブルーレイ)・音楽
本を期間中まとめて100点以上お
売りいただくと、
通常買取査定金額
に20%プラスし
て買取いたしま
す!
是非この機会にご
利用ください!
※送料無料サービ
スは合計100点以
上からとなりま
す。
※宅配買取は期間中到着分のみ有
効です。
※他のキャンペーンとの併用は出
来ません。

CDレコードの中古買取は51年の
査定実績、安心・信頼のディスクユ
ニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店 買取センター

フリーダイヤル
0120-071-660

編集後記

ついに4月、新年度ですね。今年度
の自分の目標は「神保町店に来て
いただくお客様にワクワクしても
らいたい!」というのを掲げたい
と思っています!さて3月はニュ
ーヨーク・スタッフ・バンドが来日
して神保町でもミニコンサートや
パレードがあり、仕事の合間に追
っかけて迫力の演奏を楽しみまし
た!それから鼻肩にしている前座
さんたちが二つ目に昇進して嬉し
い下席でもありました。ではまた
来月お会いしましょう!

音読帖「第六十六刊」
発行日 二〇一八年四月十日
編集・発行元 ディスクユニオン
神保町店
このフリーペーパーに関するお
問い合わせはこちらまで。
dkg@diskunion.co.jp
本誌記載内容の無断転載は固く
お断りします。