

◆ディスクユニオン神保町店が独自に作成したフリーペーパー◆

音読帖



vol. **52**

photography by Gen Chiba

Disk review



PINK FLOYD 27枚組 BOX 購入に悩む日々

1〜3月で新宿日本のロックイン デイズ館のリニューアルを行ったあと、4月に神保町店配属となり9カ月。

2016年はほんとにあっという間でした。カレーを食べる回数と読書量が増えました。

印象に残ってる神保町店で売れたアイテムといえば、宇多田ヒカル、ザ・タイムズ、HIRSTANDARD、坂本慎太郎、THE BEATLES、THE ROLLING STONES、BOB DYLAN、PRINCE、REVEREND GILBERT ALPHEDES、A Hex Teen。

驚くほどにビッグネームのリリースに恵まれた年だったかと気が付かれます。それぞれの販売数こそ多くはない

もののBOXものも多くリリースされました。その中で私が購入を悩み続けているのがPINK FLOYDの27枚組BOXです。

シド・バレット期から記録的名盤「狂気」リリース直前までのアルバム未収録曲、バージョン違いなどのレア音源、BBCセッション音源、ライブ音源、ライブ映像、TV出演映像などなど。

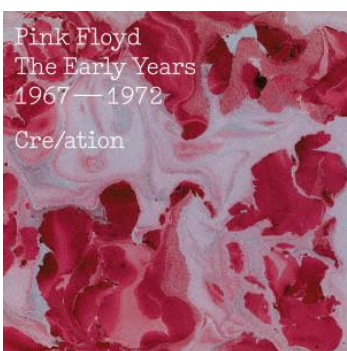
目玉の一つは71年箱根でのライブ映像。見れば特別な感動を味わえると思う。

そして膨大なライブ音源。ライブで曲を練ってからアルバムを作っているから、同じ曲でもライブ毎に曲が進化していてスタジオアルバムとの違いを楽しめるのも知ってる。

そのボリュームと内容を考えれば高くないのですが、やはり簡単に手をだせる金額ではありません。そこで、ここから特に重要な音源をまとめたというCD2枚組「The Early Years 1967-1972 Cre/ation」を購入。

さっそく聴いてみたのですが、シングル曲とBBC音源と映画サウンドトラック音源ばかりじゃないですか！たしかにオリジナル盤未収録だけでも、そっちじゃなくて、もっと「ATOM HEART MOOTHEN」

とか「ECHOES」とかを淡々と聴かせてくれよ！っと、BOXを聴きたい気持ちも少しでも解消されるどころかただストレスを倍増させられただけでした。



冷静に考えて、2枚組27曲収録と書いている時点で気付くべきでした。

というわけで、引き続きBOXを買おうか悩み続けます。

次号からは、神保町店の月間新品売上TOP3も書こうかなと思っていきます。2017年もよろしくお願います。

▼PINK FLOYD/「THE EARLY YEARS 1967-1972: BOX SET/CD+DVD+BLU-RAY」2枚組/889885361952/75,600円(税込)

▼ピンク・フロイド/「アーリー・イヤーズ・クリエーション 1967〜1972/ソニー/SICP4994」5/3,880円(税込) (篠木)



ガスリーニのシリアス作品集(世界初演)

ニーノ・ロータは「本業はあくまでクラシックの作曲であり、映画音楽は趣味にすぎない」と言っていたそうです。私が昔、アマオケでロータの交響曲を演奏したことがあるのですが、個性的で意外に面白い曲だったのを記憶しています。あまり評価されていないのが残念ですが…。

さて今回ご紹介するのもイタリあのジョルジョ・ガスリーニという作曲家のシリアス作品集。この人も映画音楽ではアントネッリ主演の「パリ」、オカルト映画「サスベリApartment」など数多くの手掛けてた作曲家で、ジャズ方面でも活躍されていたそうです。

洗練された都会的なサウンド。エッジのきいたリズム。和音の移り変わりはセピア色の郷愁がただよ

い音の風景が見えるよう。やっぱりイタリア人ですね、洒落てます。指揮は現代音楽の指揮者として定評のある杉山洋一。ミラノ在住で自身も作曲家として活躍しています。ロマン派のピアノ協奏曲ではもう物足りない、ちょっと刺激の欲しい方にオススメです。

▼Giorgio Gaslini/Murales Prozenade/Stradivarius/STR370038/2,214円(税込) (仲)

音盤コラム

SURFACE NOISEに首

つたけ No. 16

【2016年〜2017年】

2016年師走。去年はどんなコラムを書いていたのだろうと思ひ検索。ネットで「神保町音読帖」と検索かけたら過去の音読帖も見られます(宣伝込) 2015年は今年よく聴いた盤をまとめてみたねえ。さて今年は色々書きたい事がある。まず「嬉しい事」から！とにかくレコードを買った。しっかり聴けていない盤が多すぎるけど次から次に買った。レコ屋、リサイクルショップ、謎の店、ヤフオク、アマゾンなど3000枚以

上。。。仮に毎年300枚ずつ増えていけば10年で3,000枚、30年で9,000枚、50年で15,000枚となる。増減は予想されるが今からワクワク。去年は聞けず終いのレコードが多かったのですが、今年は一回は針を通した！というのが今のワクワク。レコードもですが、CDもよく買った年になりました。自宅オーディオのユニバーサルプレイヤーをグレードアップ。スピーカーとの相性もありますが、実に心地良い音があるので、オーディオはキリがないので、CDに関してはこのラインまでの音をキープできることにしようと誓った年にもなった。CDの事を書いたので少しだけコバナシを。

1982年10月CDプレイヤーの発売と同時に日コロからクラシック、ジャズ、ロックのCDが世界初発売された。クラシックファン、ロックファンにも馴染みのある箱帯が付いていた38DC、35DPのあたりである。内周に刻印があるはずだ。海外でも同年11月ポリグラム製のCDが発売された。恐らく西ドイツ製の青盤(クラシック)や橙盤(ロック、ポップス)あたりかと思われる。82年はワタクシは生まれていなくCD最初期を経験していないので、まだまだ勉強中ですがこのCD最初期盤は実際に作りも良く音質もアナログライクだと感じる。コンプ感は少なく物足りなく感じるかもしれませんが、ちょっとアンプのポリウムを上げると瑞々しく音楽が鳴ってられる。そんな初期盤にも研究を費やした年になった。『B級オーディオFAN(http://audiof.nour.jp/)』のサイトも参照にさせて頂きました。この場を借りて感謝申し上げます。こちらのサイトは非常にわかりやすく馴染みやすく書いてくださっているのでもいつも勉強させて頂いています。

今年の「悲しい事」！デジタルフォーマットで管理していたHDDがぶっ飛んでしまった事。つまりiTunesにいられた全データ損失。その額、、、プライスレス。これにてデータで音楽を持つのはなるべく止めようと誓った年でもありません。写真もデータだけではなく、できる限りプリントしたりフोटobookにした方が良いなという意識に変わりました。悲しいハナシはここまで！さてさて、この増えすぎたレコードはラックに収めないとなああと考えていたのですが今はラックから溢れて箱管理中、ディスクユニオンでちようどラックフェアやっていてはありませんか！(ちよっぴり宣伝)

大きいの買って、Amazonあ〜んでキッチリやるぞ!!というのが、来年にかけての目標でしょうかね。今年も色々ありがとうございました。来年もよろしくお願いいたします！(暴れはちやく超太郎)

ニオンでちようどラックフェアやっていてはありませんか！(ちよっぴり宣伝)

冬のCD・レコードラックフェア

12.9(金) ▶ 1.9(月)

★対象商品が表示価格から10%OFF
※5,000円以上で送料無料!

CD・レコードラックが豪華な贈り物に。更に、5000円以上の購入で「最新型録音機」をプレゼント。送料は別途お見積り。お見積りの目安が早く収録にお届けの方、この機会をお見逃しなく!

CD・レコードラックカタログ

ディスクユニオン 豪華CD・レコードラックセラーズ TEL: 03-5819-8868 E-mail: d@rdiskunion.co.jp
ディスクユニオン 各店でも購入が可能! お気軽にスタッフにお申し付け下さい。

CD・レコードラック	CD・レコードラック
CD・レコードラック	CD・レコードラック
CD・レコードラック	CD・レコードラック

★CD・レコードラックフェア開催中!! 12/9(金)〜1/9(月祝)

CD・レコードラックの対象商品が全品10%OFFとなります!!



連載コラム
インダストリアル・ノイズについての考察

『ロックについて』

ロックという言葉は、どこか「反抗」というイメージと深く結びついています。これはおそらく多くの人の心にとってそうだと思います。ではロックとは果たして何に反抗したのでしょうか。本論においては、その対象を「近代」と名づけたと思います。(勿論、原初のテーゼに対するアンチテーゼであるところのロックも、至極近代的な概念であることは承知していますが、少なくともここでは、その原初のテーゼに対してだけ、「近代」と名づけることにします。さしあたり、ロックは「反近代」ということにならぬでしょう。)

では、近代とは何なのかということ、おそらくそれは「対象化」の概念であると言って差し支えはないでしょう。ある事物が存在する時、それに対して一定の距離をとり、対象化を図り、その事物を人類の

支配下に置くわけです。例えば、暗い森林があった時、人類はそれを伐採しながら、都市を構築します。これはすなわち、自然に対する人類による対象化の力が働いていると言うことが出来るでしょう。暗暗とした大地に理性の光を照らし、領土化することによって、人類は近代化を遂げてきました。この近代化によって、人類は非常に豊かな文明を獲得することができました。しかし、それによって見失うものもあつたはずで、できれば、ロックのような運動が台頭することはなかったでしょう。

先の例に合わせて言うならば、人類が見失ったものは、対象化される前の自然そのものだと言えるでしょう。ある事物を対象化するということは、その事物と対象化する人物との間に冷たい線を引く事でもあります。主体と客体の分離、すなわち、見られる自然と、見る人類が決定的に断ち別れてしまったと言う事です。考えてみれば、人類以外の生物は全て、自然の流れに身を預けながら生きています。しかし人類だけが、その自然の流れから離脱する術を身につけました。例えば、突発的な「自殺」という行為は、人間にだけ許された行為です。他の全ての生物は人類の

ように自殺をすることができません。近代化という概念は、最悪の形で「生きる」ということそのものを見失わせてしまうほど危険なものであったということなのです。

ここに警鐘を鳴らしたのがロックでした。ヒッピー達が自然に重きを置いた秘密もここににあります。しかし、ここまですをロックと共有することができても、この近代に對して、どのように生きるのかは様々な道があります。ではロックとは、それに対して、どのような結論を見出したのか、そのことについて、次号、書きたいと思えます。(篠崎奏平)

年末年始セール!

オールジャンル、様々なセーラーを開催します!追加セールもあり!

- 12/23(金祝) JAZZ国内盤 帯付中古アナログセール
- 12/24(土) JAZZ『OJC』中古アナログセール

近年人気集中の名門リイシューレール『OJC』をどさんどまとめて美味しいトコ揃い踏み♪

- 12/25(日) 昭和歌謡・和モノ

J・POP 日本のロック・日本人パノク・アニソン Finch緊急mini放出!!

激レア、ミドルクラス含めFinch 40枚強の出品です。

- 12/30(金)中古CD ナイガラ稀少盤放出セール

大滝詠一やナイアガラ関連のCDを約50点大放出します!! 帯付多数!!

- 1/1(日・祝) 新春!クラシック 廃盤レコードセール

国内稀少盤、DIGITAL、新春らしくおめでたい盤を出品いたします。

- 1/1(日・祝) 新春ロックCD 廃盤・高音質盤セール

2017年1発目に相応しいロック廃盤・高音質盤を約100点ご用意してお待ちしております!!

- 1/9(月・祝) 新春落語まつり♪

今回は若手・中堅落語家を中心に約80点お出しする予定です

◎年末年始も休まず営業します! ご来店お待ちしております!

音楽酒で乾杯!

音楽仲間とクリスマスパーティーや新年会に『音楽酒』があると盛り上がりやすい! ラベルがカッコイイ!



- AC/DC ラガービール(缶) 648円(税込)
 - アイアン・メイデン ビール(瓶) 500円(税込)
 - リッチー・ハウティンENTER SAKKE (1800ml) カップ酒 648円
- などなど各種取り揃えてます!

お年玉プレゼント!

毎年恒例のお年玉プレゼント! この音読帖を神保町店頭にお持ちください。もれなくお年玉を差し



上げます。期間は1月10日まで。おひとり様1回とさせていただきます。ディスクユニオンは年末年始も休まず営業! お年玉ご用意してお待ちしております!



買取キャンペーン!

■ CD・DVD・Bluray(ブルーレイ)・音楽本買取 20%UP!

12/23(金・祝) 1/4(水)まで 期間中まとめて10点以上お売りいただくと、通常査定に20%プラスして買取いたします!!

この機会に大量のご売却ご検討ください!!

※宅配買取は期間中到着分のみ有効です。他のキャンペーンとの併用は出来ません。

★送料無料サービスはCD・DVD・Bluray・レコード・音楽本10点以上からとなります

詳しくは店頭、またはお電話・メールなどでお尋ねください!

CD・レコードの中古買取は49年の査定実績、安心信頼のディスクユニオンへお任せください。

CD・レコード
DVD・ブルーレイ・音楽本 など
高価買取
ディスクユニオンは49年の中古査定実績

ディスクユニオン神保町店

買取センター

フリーダイヤル

0120-0711660

編集後記

あっといふ間に年の暮れ! みなさんいかがお過ごしですか? 私の年末年始は落語三昧です。今年年初『芝浜』は古今亭志ん陽師匠でした。2017年もディスクユニオン神保町店をご虫履にお願いします! 皆様方の良い音楽との出会いをお手伝いさせていただければと思います! では良いお年をお過ごしください! 風邪などひかないようにお気を付け下さいね♪

音読帖 第五十二刊
発行日 二〇一六年十二月二十日
編集・発行元 ディスクユニオン神保町店
このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。
dkg@diskunion.co.jp
本誌記載内容の無断転載は固く